K.K.T.C. 5.00 TL.

112435 Sayı: 2014 - 08 / Ağustos 2014
4 TL. (KDV Dahil)

L Manyak 224

FASİT DAİRE

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

HEPBEN

ne şirin ciyoğrafik 2014

Çölle işim olmaz demeyin. Göller ve nehirler hızla kuruyor. Siz Taksim'de otobüs beklerken her an otobüs yerine deve gelebilir. Tedbirinizi alın.

1) KUM SAATİ

Yanınızda boş bir kum saati bulundurun. İhtiyacınız oldukça doldurup doldurup harcayın. Zamanla ilgili hiç bir sıkıntınız olmasın. Okuyup yazacak, denize girecek (Ne denizi yahu, çölden bahsetmiyor muydun?) bol bol vaktiniz olur.

2) AKBABA, SIRTLAN SALDIRISI

Akbaba saldırısı bir felaket mi? Asla. Bu hınzırlar tepemizde dairesl hareket ederler. Gözlerinizi yumun, dilinizi sarkıtın. "Aha ölmüş" diye yaklaşacaklar. Gakmaklanmadan zırt kalkıverin kaçsınlar. Gine yatın. Döne döne koca kanatlarıyla sizi yelleyecekler, gölgeleyecekler oh mis! Sırtlan mı geldi? Dert etmeyin. Köpekgillerdendir. Yavruyken alırsanız kolayca ehlileşir.

3) AMANN AKREP!

Çöllerde, belki yalan ama, maymun eli büyüklüğünde akrepler olduğu söylenir. Diyelim ıstırahat ediyorsunz. Akrep paçanızdan girdi, ilerliyor. Bakın bunu herkese söylemeyiz. Eğlebildiğiniz kadar eğilin. Pantolonunuzun diğer paçasını biraz büzerek oradan kuvvetlice üfleyin. Ekrep girdiği paçadan uçup gidecektir. Dikkat! İşlem sırasında fermuar açık kalmışsa, hava oradan çıkar gider, akrep baki kalır.

ya ne zannettim?

- Uzayda lazertopu'yla vurulanların şarkısı sanıyordun, değilmiş. **"Lazer mi deydi bize, düştük bu hale neden?"** (Doğrusu "nazar mı deydi bize" imiş)
- Ataşe atamak lafını "Ateşe atmak" gibi anlıyordum. Mesela **"Askeri ataşe atamak"** yanlış komuta edip askerleri tehlikeye atmak sanıyordum. Askeri ateşe atmak.
- Messi ünlü değilken, maç anlatan spiker **"Messi, Messi"** dedikçe, teşekkür ediyor sanıyordum. "Çok messi hayatım. Messi boku"

Zavallı bilmeceler

• Bin metreküp suyu var, elektirik duyu var. Fatura öde desen, ödemem huyu var.

(Elektirikli yılan balığı)

• Değildir insan, konuşur lisan. Sayısı iki, yerde beriki, müzik ile seslenir, peynir ile beslenir.

(Lafunten- Karga ile Tilki)

• Ayağı yok yürüyor, yürüyor da noluyor. Gece gündüz yürüse, bir milimcik gitmiyor.

(Yürüyen merdiven)

• Saçımı tararım, saçını tarar. Atarım göbek, göbeğin atar. Buharlanır banyoda, yansıtmak var denyoda.

(Ayna yanlış cevap. Doğru cevap: Tik sahibi adam.

Kantuta'nın yılan hikayesi

Kahramanımız **Kantuta** yuğmak için musluğun altına tuttuğu Amasya elması, esasında elma görünümü verilmiş **"Kaşıkçı Elması"** idi. Kantuta musluğu açtı. Musluktan tıss sesi geldi. Kantuta **"Gine mi kesinti"** diye düşündü. Ama alakası yokidi. Hani o insafsız gangaster Patavat Süngersık yok mu, onun altın başı litvanyum kaplı yarı organik yılanı, işte o namısız, su borusuna gizlenmişti. Musluk açılınca contadan geçip ağzıylan Kantuta'nın elindeki Kaşıkçı Elması'nı kapmasıylan geri kaçması bir oldu. Kantuta hemence kendisini güllaç gibi yaparak su borusundan içeri saldı. Onun böyle bir özelliği varıdı. Yılan, daracık su borusunda manevra yapamadığı için kıçın kıçın kaçıyordu. Haliyle biraz yavaşidi. Kantuta, şehir şebekesinden yırdılım gibi akarak yılana yetişti. İkisi beraber şelaleden baraj gölüne yıvırlandılar. Göl yüzde yirmi, boğulma riski yüzde birbuçuk, nemoranı yüzde otuzbeş kadaridi. Yılan ve Kantuta, al takke ver külah boğuşurken hınzır yılan daracık vücudundan göle ilaçlı bir maknezyum florür koyverip Kantuta'nın sinir sistemini **"off"** ederek, laçka haline gelen Kantuta'nın tam kalbinin göbeene nişan aldı ve arsenikli kamasını bloçkkp diye... (devamı gelecek sayıda.)

Çocuk başkan

DİNDAN!

Telvi boylum doyamadan
bid bide, alıp taçırmıçlar teni
tökertmiçler ıttıda.
Namut belatına gardaş
yatarız dindan bidim,
yatarız dindan bidim..

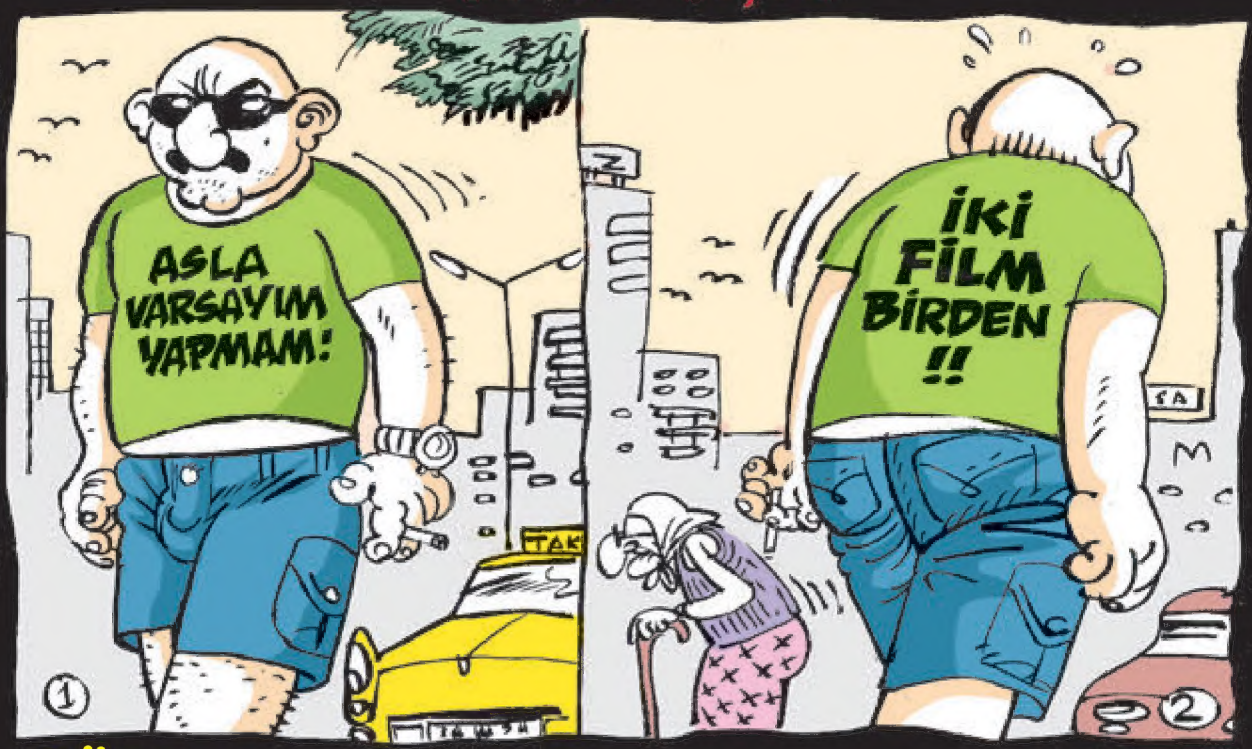
İNSAN NEDİR?

İnsan nedir mi?
Kaldırımlardaki Cafe masaları ve kaldırımlarda sürat yapan kurye ve pizzacı motorları arasından geçmeye çalışan zavallı bir yaratıktır.

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal



RÜZGAR GİBİ GEÇTİ

Karikatürist veya ressam.. Görsel bi zekaya sahip olduğum için isimleri, tarihleri unutuveriyorum.. Hard disk imaj dolu.. Ben de böyle formatlanmışım işte.. Lakin geçenlerde açık havada çay içerken önümden bi tip geçti.. Aklım, hafzalam karışıverdi.. Herif kel, yazlık kapri şort.. Ayakta sandaletler, güneş gözlüğü.. Fakat nal gibi bıyık! Bildiğin ayrana batan kalın külüstür bıyıklardan!! Yetmediği gibi dünyanın en ilginç tişörtünü giymiş.. Ön tarafta kalın puntolu harflerle: "ASLA VARSAYIM YAPMAM!" Sonra sırttan gördüm.. "İKİ FİLM BİRDEN!" Hay muna koyim.. Nerden gelip nereye gidiyordu?.. Bu tişörtü bizatihi özel yaptırmış belli.. Dışavurumda alev almış derler böylesine! Benim derdim dünyanın derdi edasıyla geldi geçti önümden.. Gerçekten ne demek istedi öyle acaba??

BOŞ SOHBET

Aramızda kalsın.. Ben bu futbol muhabbetini hiç sevmiyorum.. Onlar sahada oynuyor eğleniyor, kazanıyor.. Bana noluyoki kardeşim?.. Bi de her sene çevir çevir aynı mevzular.. Zerre ilerleme yok.. Şu takım bu takımı yenmiş.. Yenmiş de nolmuş??. Avrupa'da at koşturucaksa eyvallah.. E o da pek yok üç büyüklerde.. Kendi çalıp kendi oynayan bi fitbol ligi.. Bi de gıcığına yaz mevsiminin böğründe başlıyor sezon.. Geçen senelrde futbolculardan biri sıcaktan kalp krizi geçirdi, telef oldu.. zemheride kanı kaynayanın, Ağustos'ta beyni kaynar diycem.. Diycem de nolucak sanki..

İKİLİ İLİŞKİLER & ÇELİŞKİLER

HEM AÇSIN HEM ZİKİN KALKIK?

Toptancılar, perakendiciler de müthiş çilekeştirler.. O toptan gıdalar, koliler arasında ruhları ezildikçe ezilir.. Dayanarları derviş gibi olur. Ergenlik zamanlarımdan hatırlıyorum.. Abazanlardan biri gelmişti mahallemizdeki toptancının dükkanına.. Ben de kulak kabarttıydım.. Karı, kız muhabbeti dönüyo işte.. "Kadının iki ağzı vardır.. Alttakini doyur, üstten ister" diye komik bi laf ettiydi, hiç unutmam.. Sonra bu abazan bi ara yine geldi.. Boş muhabbet işte.. Neresinden derik gelirsen.. Abazan buna yine "İki Rus çağırsan da zikişsek.. Ayıptır söylemesi, bu arada karnım da aç." gibisinden çok garip bi laf etti.. Toptancı da buna "Hem açsın, hem zikin kalkık! Hayatta olmaz! En olmaması gereken şey!" diye saçmasapan gürlemişti.. Hiç unutmuyorum :)

ÇOK AŞIRI ŞİŞMANLAR DA SEVİŞİRKEN SEVİNÇTEN AĞLARMIŞ!

Orgazm olurken ağlayanını, tokatla diyenini, küfret diyenini duydum.. Duymuşsunuzdur. Hatta kedi gibi miyavlayanlara da rivayet olunur. Fakat tam da şekildeki gibi bir pozisyondayken orgazm değil de "artistik patinaja" denk gelmiş bi tanıdık.. Biraz eski bi mevzu.. Mustafa Altıoklar'ın meşhur "İstanbul Kanatlarımın Altında" filminin zamanları.. Aynen bu film ismini inlemiş o an bayan arkadaş.. Aklıma geldikçe gülerim.. Ne yalancı orgazmmış..

HAKKATEN BİR KALLEŞLİK İÇİNDE MİYDİM YOKSA??

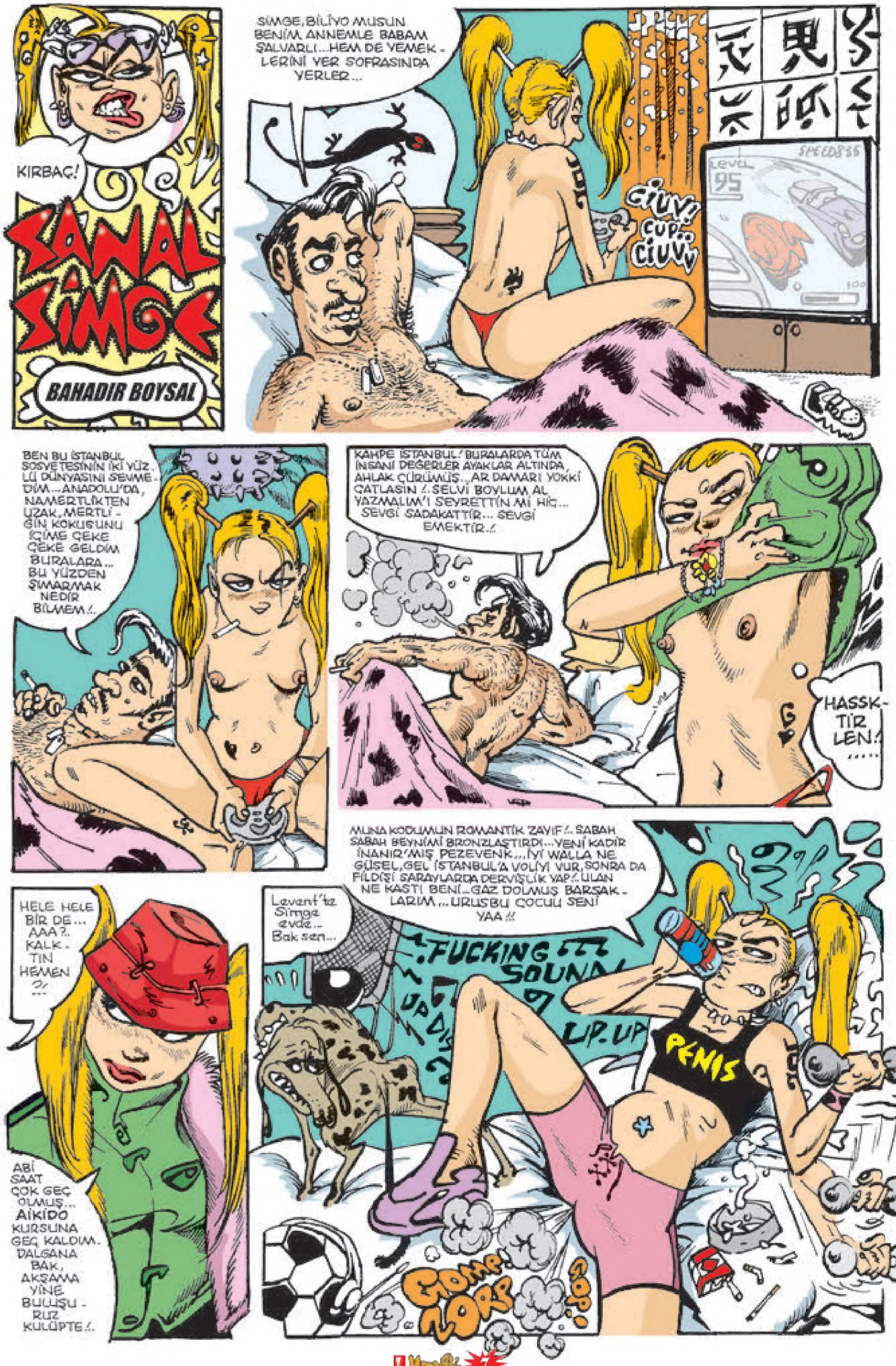
Bundan yıllar evvel ben de dansediyodum deriyo gibi.. Yirmili yaşların böğrü işte.. Çalsın sazlar, oynasın kazlar.. Fakat gece diskoteğe hanım arkadaşınla gettiğin zaman, yani ben de bunları sonradan öğreniyorum.. Kızdan ayrı gayrı dansetmemek lazımmış. Hiperaktif bi insan evladıyım.. Çokta müzik ayırdetmem.. Dicey, şarkıcı kimmiş bilmem. Ambiansa akış işte.. Elli bin tane detay yürüyosun üstelik çizmek için.. Ben dansetmiycem dedi.. Zaten ortak arkadaşlarla geliştik. İyi, peki sen burda onlarla otur. Biraz öteledim kendimi.. İnceden kıvırıyorum deriyo gibi. Baktım bizimki cenahımızda homur homur homur.. Bakalım ne yumurtlıycak dedim.. "DANSEDİYOSUN!" diye gürlemez mi!!! Çok fena oldum o an.. Ulan evet dansediyorum?.. Nasıl bir halt yiyorum yani??. Bi an için kıllandım.. Hakkaten bi kalleşlik içinde miyim diye?. Şaka maka dansediyorum çünkü! Yemek yesem "YEMEK YİYORSUN!" mu diycekti acep? Nalet olsun dedim.. Bi daha da cemiyet içinde kıvırmadım. Daha o vakitler uyarmıştım.. Erkekler Mars'tan.. Kadınlar Venüs'ten gelme hakkaten..

İTLİK ALAMETİ

Bi hanzo muhabbetine denk geldim geçenlerde gecenin saat onbir buçuğu.. Bi apartmanın önünde iki adam konuşuyor.. Yürüdükçe uzaklaşıyorum lakin rüzgarsız sarısıcakta herşey duyuluyor.. Adam fanatik Fenerliymiş de.. Gece sevişirken karısına Galatasaray forması giydirmiş.. Kendisi de Fenerinkini.. Öylece sevişmişler.. Mevzu bu yani.. Buna kikirdeyip eğleniyolar.. Utanır insan anlatırken tabi de.. Aslında çok eski bilindik bi fantezidir bu.. Kimi genelevlerde böyle üç büyüklerin formalarını giyip vitrinde salınan kadınlar vardır..

YAVRISI

Leman'dan Suat Özkan antik kuntik yerlere gitmeye de bayılır.. Enteresan huyları vardır. Kuaföre, berbere gider.. Traş olduğu yetmezmiş gibi.. El, ayak barmaklarına da manikür pedikür yaptırır.. (Hatta bi ara Tahtakale'den aldığı bi traş makinasıyla gövdesinin tüm kıllarını almıştı) Yine bizi de sürükledi. Bi kuafördeyiz.. Baktım omuz kıllarına ağda yaptırmaya başladı.. Ben kenarda oturmuş berber, taksici gastesi Posta okurken, **HELELOY!** diye gürledi bana.. Gittim baktım elinde kedi yavrısı var zannettim vallahi!! Ağdayla alınan kıl topağıymış..

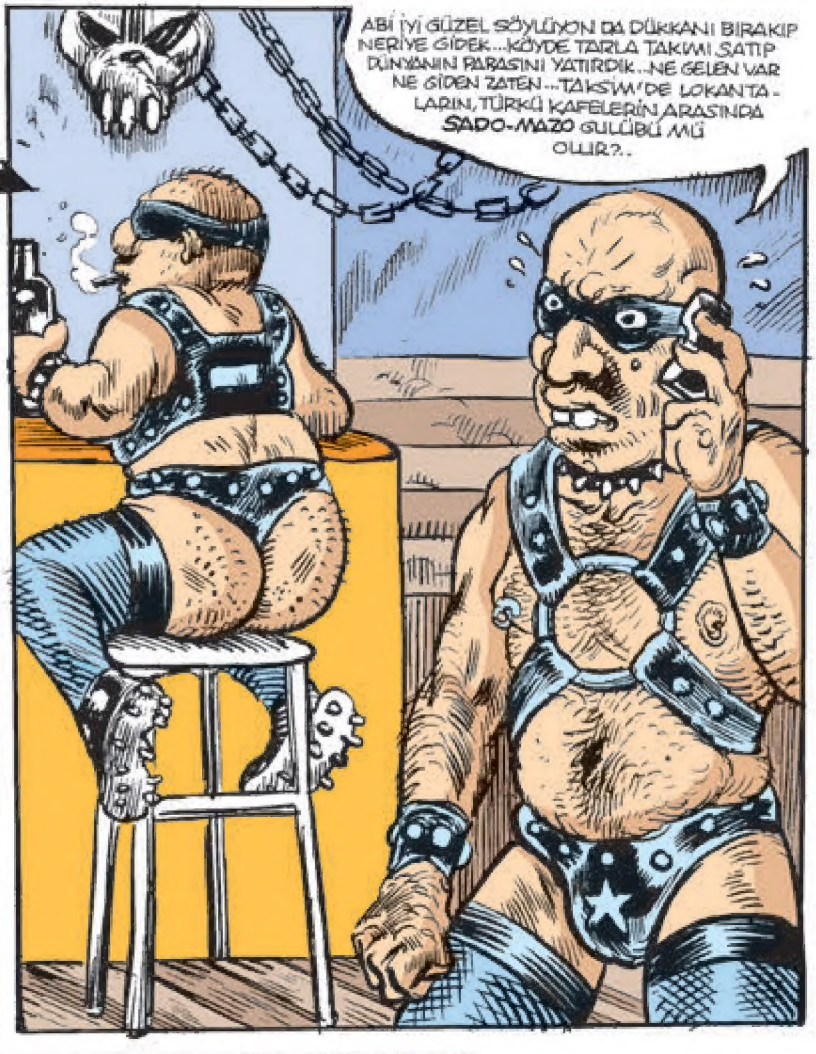

KIRBAÇ!
SANAL SİMGE
BAHADIR BOYSAL
SİMGE, BİLİYO MUSUN BENİM ANNEMLE BABAM ŞALVARLI... HEM DE YEMEKLERİNİ YER SOFRASINDA YERLER...
CİUV! CUP.. CİUVV
SPEED835
LEVEL 95
BEN BU İSTANBUL SOSYETESİNİN İKİ YÜZLÜ DÜNYASINI SEVMEDİM... ANADOLU'DA, NAMERTLİKTEN UZAK, MERTLİĞİN KOKUSUNU İÇİME ÇEKE ÇEKE GELDİM BURALARA... BU YÜZDEN ŞIMARMAK NEDİR BİLMEM!..
KAHPE İSTANBUL! BURALARDA TÜM İNSANI DEĞERLER AYAKLAR ALTINDA, AHLAK ÇÜRÜMÜŞ... AR DAMARI YOKKİ ÇATLASIN!.. SELVİ BOYLUM AL YAZMALIM'I SEYRETTİN Mİ HİÇ... SEVGİ SADAKATTİR... SEVGİ EMEKTİR!..
HASSKTİRLEN!.....
HELE HELE BİR DE... AAA?.. KALKTIN HEMEN ?!...
ABİ SAAT ÇOK GEÇ OLMUŞ... AİKİDO KURSUNA GEÇ KALDIM. DALGANA BAK, AKŞAMA YİNE BULUŞURUZ KULÜPTE!..
Levent'te Simge evde.. Bak sen...
MUNA KODUMUN ROMANTİK ZAYIF!.. SABAH SABAH BEYNİMİ BRONZLAŞTIRDI... YENİ KADİR İNANIR'MIŞ PEZEVENK... İYİ WALLA NE GÜSEL, GEL İSTANBUL'A VOLİYİ VUR, SONRA DA FİLDİŞİ SARAYLARDA DERVİŞLİK YAP!.. ULAN NE KASTI BENİ... GAZ DOLMUŞ BARSAKLARIM... URUSBU ÇOCUU SENİ YAA!!
FUCKING SOUND
UP.UP
PENIS
GOMP! ZORP
GOP!

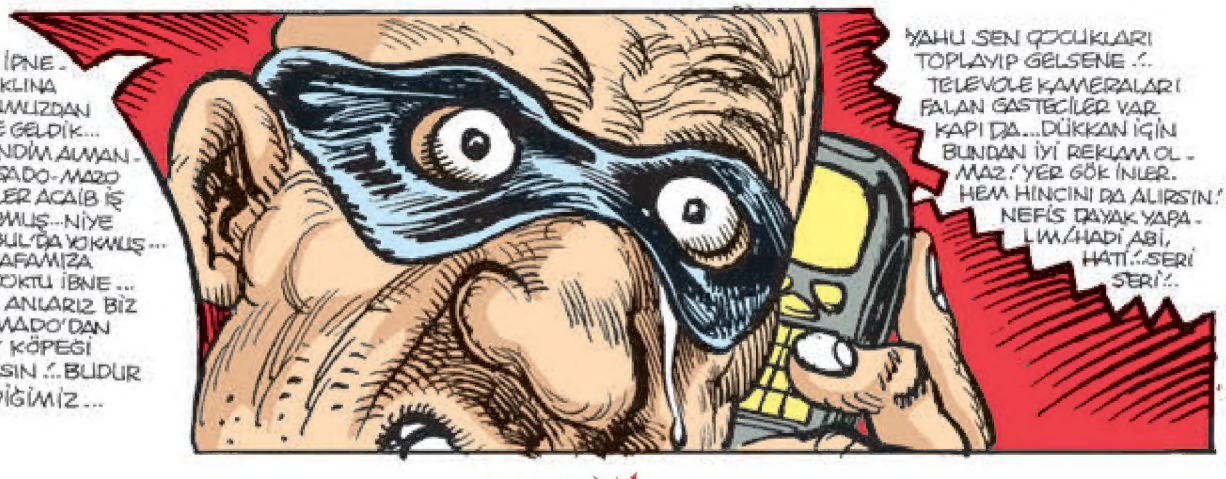
Gece...Cumartesi.
DALVA disko bar...
Deniz kenarı...
Disko...
Açık hava-
WHO are YOU?
AHA...SİMGE... YAVRUM NABER YA? ARADIM BÜTÜN GÜN CEBİN KAPALIYDI... Bİ ŞEY DİYCEM... SANA AŞIK OLDUM DESEM İNANIR MISIN? VURULDUM GERGİN BÜNYE. NE BENİMLE EVLENİR MİSİN ?!..
AHA..!
YA DÜN BİR BUGÜN İKİ. YİNE DİSKONUN ORTASINDA RAKI MI İÇTİN SEN BAKİM ?! TERLEMİŞSİN! AL ŞU MENDİLİ AĞZINI YÜZÜNÜ SİL ÖNCE. Bİ GÜZEL..!
Fakat ansızın...
HADİ ABİ, DEDİĞİM GİBİ HERKES HALAYA!! BU DANS HEPİMİZİN! DİSKOTEK RİTMLERİYLE ANADOLU'YA // ÖNCE RİHTIMA YANAŞALIM
YAVAŞ, YAVAŞ..!
WAX
HOPPAAA!.. HALAYDA BAŞI KİRVEM ÇEKER...DÖKÜLÜLAN DENİZE!.VAR MI ÖYLE DİSKODAN SİMGE'Yİ ARAKLAYIP 2.GÜN GERDE GE GİRMEK.' KUŞ BİLE SU İÇERKEN ALLAH'A BAKAR BE!!..ŞİNDİ SEN BU RAKI KAFASIYLA YÜZE YÜZE KARAKÖY RİHTIMINI BUL VE "YENİCEM SENİ İSTANBUUL" DİYE MEHTABA KARŞI ANIR! ZATÜRREDEN GEBERMEZSEN TABİİ!! GO!..GO CANO GO!..
WAX
ENJOY
Capitalism

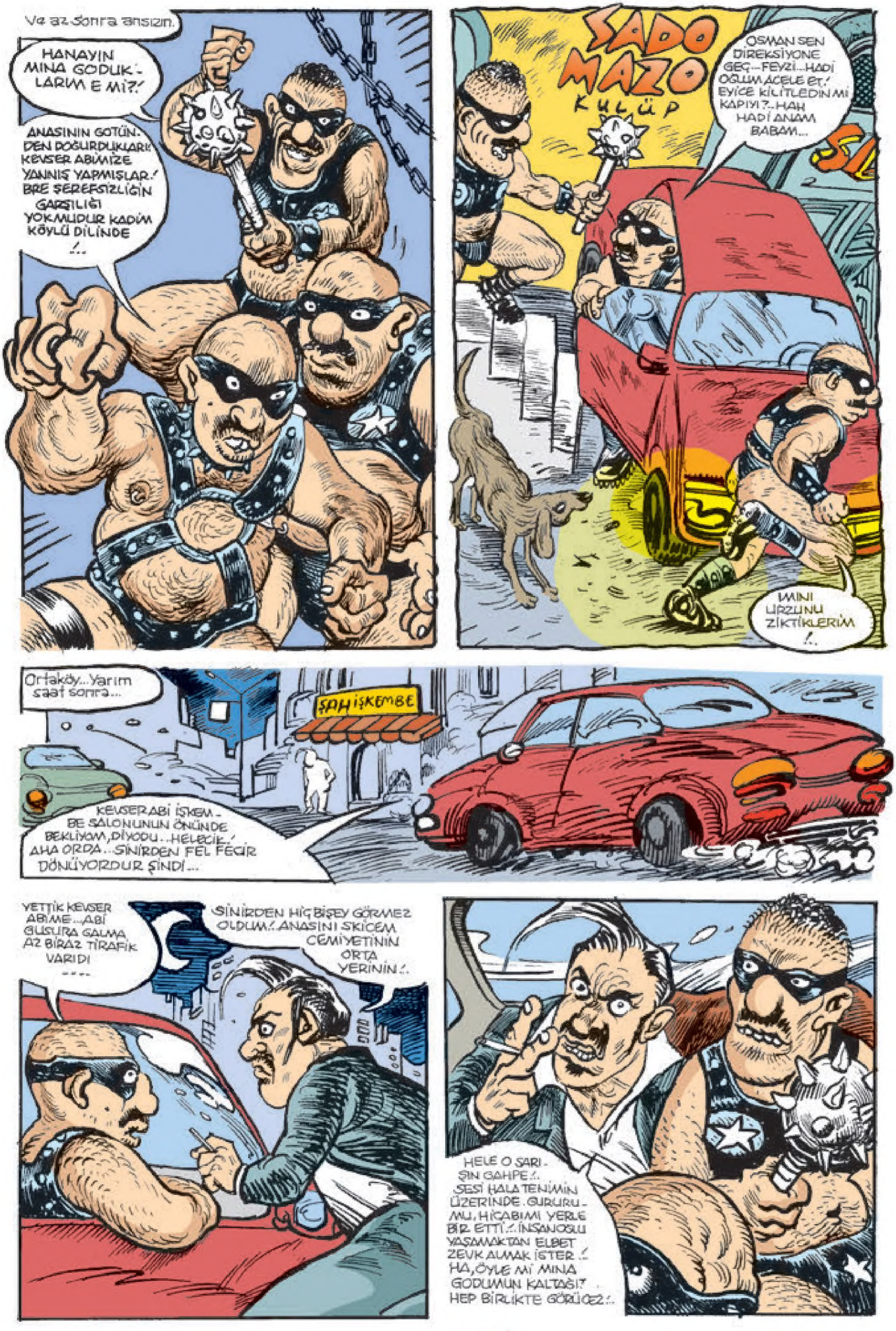
PÜÜH!..ULAN NE REZİL OLDUM BEN ÖYLE BE!..LAN Bİ İNSAN BU KADAR MI EŞŞEK YERİNE KONUR!..MUNA KODUMUN ORUSBUSU NELER SÖYLEDİ Bİ DE!.. DEDEM DERDİ, BU HAFİFMEŞREPLERİN NAMUS VE İTİBARLARI KENDİLERİN-DEN FERYADA GELİR...IRKINI SKTİKLERİM!..

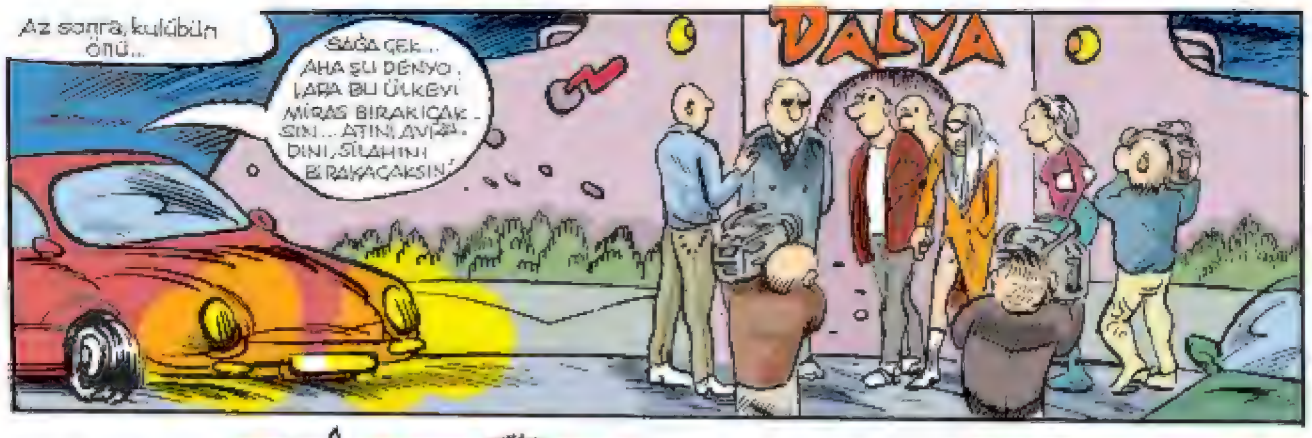
Sahilde telefon kulübesi...
LAN ARİF!.. OĞLUM ÇOK FENA Bİ DURUM VAR.ÜÇ BEŞ APARTMAN PİCİ VAR... ACİLEN HARÇAMAMIZ LAZIM BUNLARI!..TOPARLA HEMEN ÇOCUKLARI...

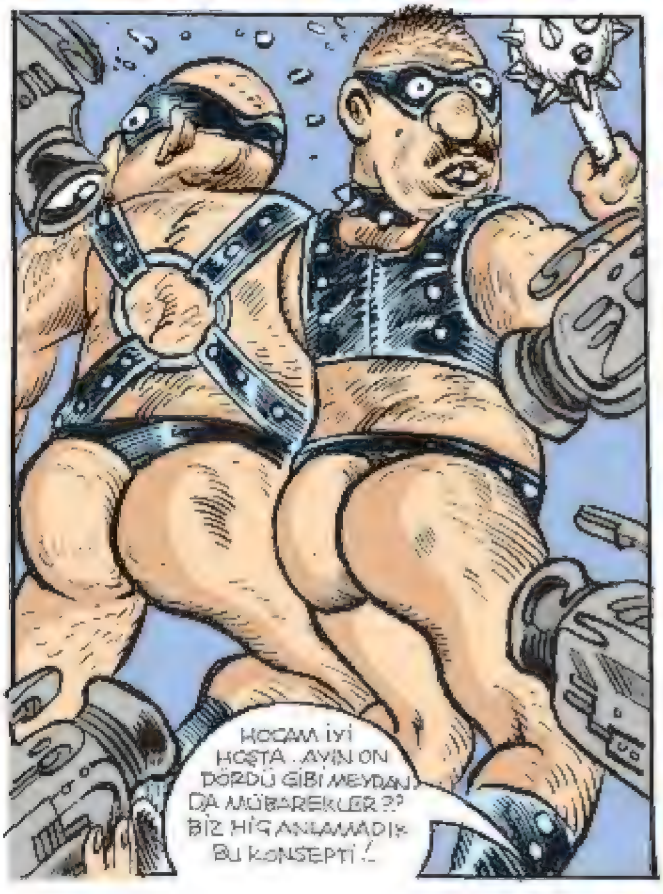
BENİ İMİN GÖTÜNE SOKUP ÇIKARDILAR DİYORUM,SEN BANA NE DİYOSUN.. BASKIN YAPACA. GİMİZ YER SOS. YETİK...DÜKKA-NIN NEFİS REKLAMI OLUR BAK...


ABİ İYİ GÜZEL SÖYLÜYON DA DÜKKANI BIRAKIP NEREYE GİDEK...KÖYDE TARLA TAKIMI SATIP DÜNYANIN PARASINI YATIRDIK..NE GELEN VAR NE GİDEN ZATEN...TAKSİM'DE LOKANTA-LARIN,TÜRKÜ KAFELERİN ARASINDA SADO-MAZO GULÜBÜ MÜ OLUR?..


AH O TURGUT İBNE.. SİNİN AKLINA UYDUĞUMUZDAN BU HALE GELDİK... VAY EFENDİM ALMAN-YA'DA SADO-MAZO GULLİPLER ACAİB İŞ YAPIYORMUŞ...NİYE İSTAMBUL'DA YOKMUŞ... KÖYLE GAFAMIZA NELER SOKTU İBNE... LAN NE ANLARIZ BİZ SADO-MADO'DAN DOMALT KÖPEĞİ HAVLASIN!..BUDUR BİLDİĞİMİZ...
YAHU SEN ÇOCUKLARI TOPLAYIP GELSENE!.. TELEVOLE KAMERALARI FALAN GASTECİLER VAR KAPI DA...DÜKKAN İÇİN BUNDAN İYİ REKLAM OL-MAZ!..YER GÖK İNLER. HEM HİNCİNİ DA ALIRSIN! NEFİS DAYAK YAPA-LIM..HADİ ABİ, HATİ!..SERİ SERİ!..


Ve az sonra ansızın.
HANAYIN MINA GODUK-LARIN E Mİ?!
ANASININ GOTÜN: DEN DOĞURDUKLARI KEVSER ABİMİZE YANLIŞ YAPMIŞLAR! BRE SEREFSİZLİĞİN GARŞILIĞI YOKMUDUR KADİM KÖYLÜ DİLİNDE !..
SADO MAZO KULÜP
OSMAN SEN DİREKSİYONE GEÇ--FEYZİ..HADİ OĞLUM ACELE ET! EYİCE KİLİTLEDİN Mİ KAPIYI?..HAH HADİ ANAM BABAM...
MINI URZUNU ZIKTIKLERIM !..
Ortaköy...Yarım saat sonra...
ŞAH İŞKEMBE
KEVSER ABİ İŞKEM-BE SALONUNUN ÖNÜNDE BEKLİYOM,DİYODU..HELECİK! AHA ORDA...SİNİRDEN FEL FECİR DÖNÜYORDUR ŞİNDİ...
YETTİK KEVSER ABİME...ABİ GUSURA GALMA AZ BİRAZ TİRAFİK VARIDI ----
SİNİRDEN HİÇ BİŞEY GÖRMEZ OLDUM!..ANASINI SKİCEM CEMİYETİNİN ORTA YERİNİN!..
HELE O SARI-ŞIN GAHPE!.. SESİ HALA TENİMİN ÜZERİNDE..GURURU-MU,HİCABIMI YERLE BİR ETTİ!..İNSANOĞLU YAŞAMAKTAN ELBET ZEVK ALMAK İSTER..! HA,ÖYLE Mİ MINA GODUMUN KALTAĞI? HEP BİRLİKTE GÖRÜCEZ!..





Az sonra, kulübün önü...

SAĞA ÇEK... AHA ŞU DÉNYOLARA BU ÜLKEYİ MİRAS BIRAKIÇAKSIN... ATINI, AVRADINI, SİLAHINI BIRAKACAKSIN!

DALYA

Ve aniden galeyana gelip!..

ALLAH ALLAH ALLAH ALLAH!..

NAMUSUNU, HASRETİNİ, SEVDANI TESLİM EDECEKSİN! SONRA DA ANANA KÜFREDECEKLER! ALLAH'INDAN GAFİL YAŞAMA!.. BU CİHAN AĞLAMA YERİDİR ULEAAAĞYN!!..

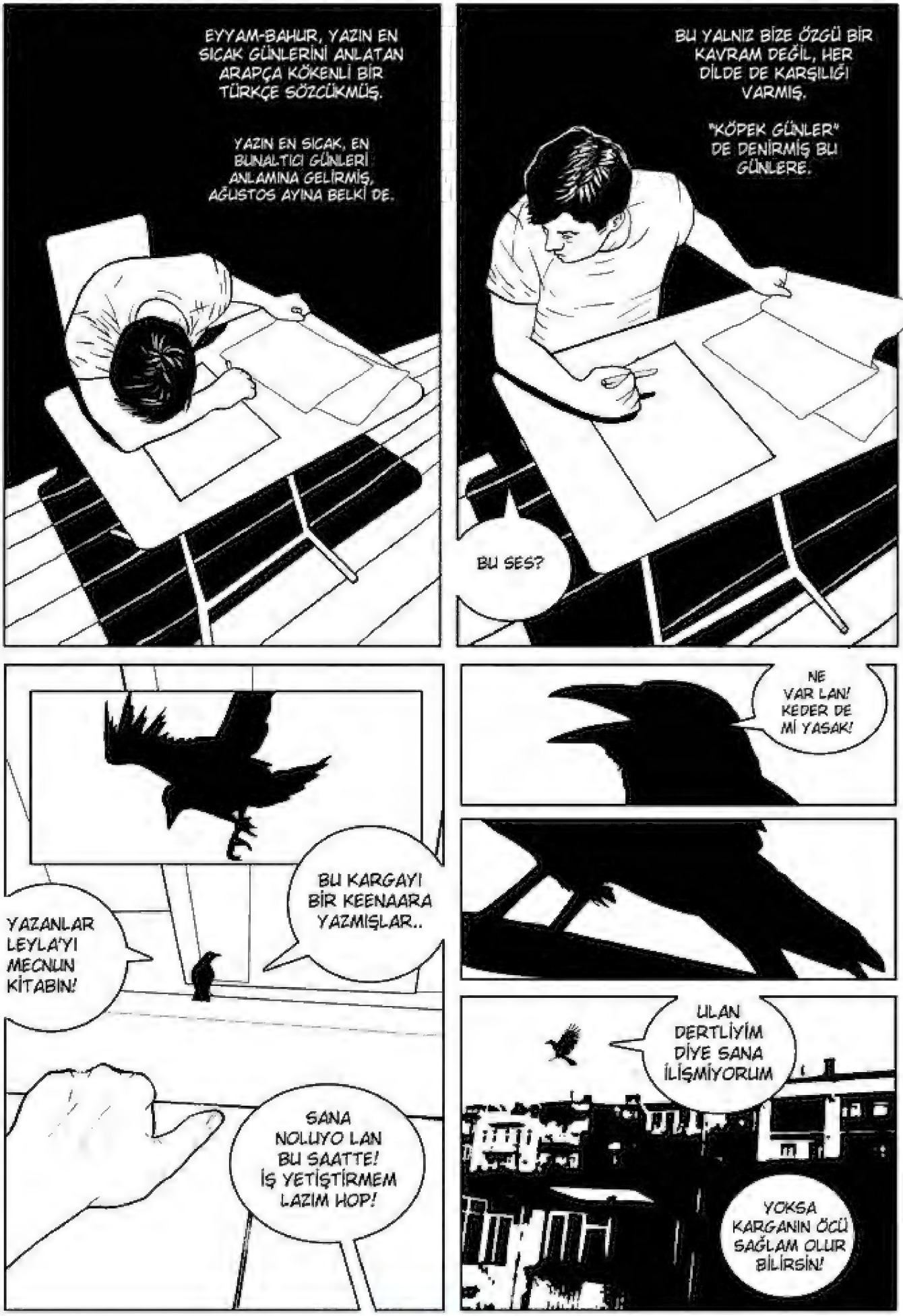
HOCAM İYİ HOŞTA.. AYIN ON DÖRDÜ GİBİ MEYDAN DA MÜBAREKLER?? BİZ HİÇ ANLAMADIK BU KONSEPTİ!..

Ertesi akşam.. Tu..

Pazar Keyfi

İYİ AKŞAMLAR SAYIN SEYİRCİLER!.. BUGÜN PROGRAMIMIZA BOMBA GİBİ Bİ HABERLE BAŞLIYORUZ.. ŞEHİR EŞKİYALAR CUMARTESİ GECESİ İSTANBUL'UN EN POPÜLER GECE KULÜPLERİNDEN BİRİNİ BASTI! FAKAT NE BASMAK.. KELİMENİN TAM ANLAMIYLA "CEP DELİK CEPKEN DELİK.. GÖTTE GÖRÜNDÜ ÜSTELİK!? REKLAMLARDAN HEMEN SONRA...

KÖPEK GÜNLER



NE YANİ SEN ŞİMDİ HAVLA-TAVLAYI BİLMİYOSUN?
EEE NEREDE SENDE HAYVAN SEVGİSİ!
YA İŞTE KÖPEK ÇİFTLEŞTİRME SİTESİ ANLIYCAĞIN
KÖPEKLERLE İLGİLİ BAŞKA BİLGİLER DE ALABİLİRSİN
BEN DE BU GÜNLERDE ARKADAŞLARA TAKILIRIM.
BAK ŞU SIKINTIDAN KURTULMAN İÇİN SANA DA Bİ KÖPEK LAZIM!
ÇAKIL TAŞLARINI SUYA ATAMAM AMA KARGALARLA KONUŞURUM, İKİ ÇEŞİDİYLE DE.
İKİ YAKAM BİR ARAYA GELMEZ.
BOŞ KAĞIDI ISLATIR TER DOLU SABAHLAMALARIM.
MERAK ETMEM, KİMSENİN KEYFİ YERİNDE DEĞİL.
İYİ BİR ÇİZER HATASIZ OLMALI. BAK BENİM İŞLERİME? BİR TEK HATA GÖREMEZSİN, NEDEN? ÇÜNKÜ BEN EN İYİSİYİM!
SEN TESLİM ETTİN Mİ İŞİNİ?
NEMRUT BİR ÇİZGİ ROMANCI BELİRİR.
İŞLER YETİŞMEZ, HER ŞEYE GEÇ KALIRIM.
VE BU KÖPEK GÜNLER KISA UYKULARLA BİTER.

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ŞAN BARSAN.

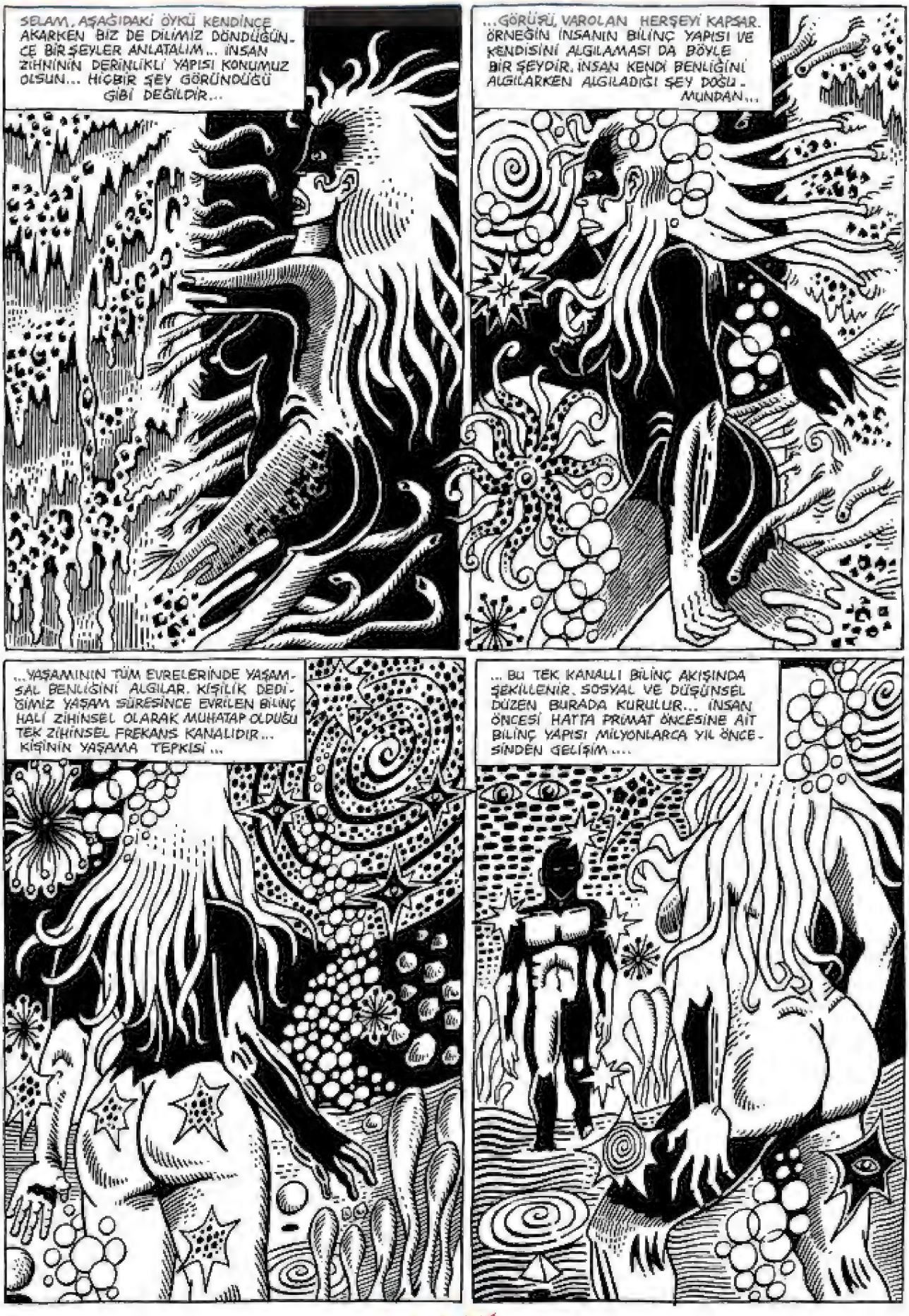
AAAAAA!
BİR ABİ BİZE BUNU TOP DİYE VERDİ...GERÇEK PLASTİK TOPUN İÇİNDEN SONRA BU KAFA ÇIKTI...ABİ DE BİRAZ BİZİMLE OYNADI... SONRA KAYBOLDU...
KODUMUN ŞEREFSİZİ...BARI ÇOCUKLARA YAPMA BUNU...
4 NUMARALI KAYIT... KAÇIRILAN İŞ ADAMININ SON TUTULDUĞU YERDEYİM...DEVAMLI YER DEĞİŞTİRİYORLAR...FİDYECİLER PROFESYONEL OLMALI...YENMİŞ YEMEK ARTIKLARI VAR..YOĞURT EKMEK...
EKMEK?.
HII?. İŞARET Mİ BU?.
EVEET! İŞADAMI GÖTÜRÜLÜR. KEN YERE EKMEK PARÇALARI ATMIŞ, İZLERSEM ONU BULABİLİCEM...
ŞÖYLE DÖNÜYOR...
HAYIIIR!.. KIIŞT!.. KIŞŞT!
DİBİNE VURDUMUN KUŞLARI...
YAĞ SATARIIIIM! BAL SATARIIIIM!..

USTAAM ÖLDÜ!..
CORK
BEN SATARIIIM..!..
OYUNCU KATİİİL..!..ÖLÜMÜM PAHASINA BİLE OLSA SENİ BULACAĞIIM!
Kulaktan kulağa bir efsane yayılmıştır. Sanlı sinirlendi mi tam 75 sinirlendi! Gücünde ulaaaayn! Gücünde sinirlenir derler...
7 NUMARALI KAYIT...SON SAKLANDIKLARI YERİ BULDUM AMA BURADAN DA AYRILMIŞLAR. YİNE YEMEK ARTIKLARI...KESİLMİŞ KAVUN SALATALIK KABUKLARI...BOŞ SU ŞİŞESİ...İŞ ADAMI BUNDAN ÖNCEKİ EKMEK GİRİŞİMİNDE...
BAŞARISIZ OLMUŞTU...AMA UMARIM BU SEFER... HII?
EĞER AKLIMA GELEN ŞEY DOĞRUYSA...
KAVUN?.. SALATALIK?.. SUU!..
SNIFF!..SNIF...
ÖFF, DOĞRUU!..
Bu esnada Sanlı da oyuncu katilin peşindeydi...Hırsızlık yapmak için genelde kullandığı bölgeye gitti ve üşenmeden tek tek...
CIZZZYYII
Her evin önüne bir şeyler çizdi...Eğer hesapları tutarsa...
...kı tuttu da...
Sanlı'nın hesapları tam 12 gücünde 12'den tutar...
Bir evin karanlık kapısından süzülen gölge yerdeki çizgileri görünce durakladı...Aynı anda Sanlı da harekete geçti...

OYUNCU KATİL :. AŞŞALIK HERİF... YERE ÇİZDİĞİM SEKSEK ÇİZGİLERİNE DAYANAMAYACAĞINI BİLİYORDUM ..
AH EVET... KAÇMAM LAZIM AMA EN AZINDAN ŞU BİRLERİ BİTİRSEM..
ARTIK ÇOK GEÇ ! SENİ PİS SOLUCAN...
DOMKF!
AHA. İŞTE BURDA DA BİR PARÇA BOK.. İŞ ADAMI ÇOK İYİ GİDİYO...
ŞU METRUK EVE DOĞRU YAKLAŞIYOR ...
HIII ?..
SABAHTAN BERİ ZIÇIYO - SUN REZİL ŞEREFSİZ ... MAHVETTİN LAN BİZİ ...
BAK HALÂ ZIÇIYO...
İŞTE BÖYLE ABİ... İŞ ADAMI KAVUN VE SALATALIK YİYİP ÜZERİNE BOLCA ŞU İĞMİŞTİ- BUNUN KENDİSİNİ ÇIRÇIR YAPACAĞINI ÇOK İYİ BİLİYORDU ..EKSİK OLAN TEK ŞEY BU PLANI- NI ANLAYACAK VE İZLERİ TAKİP EDECEK KADAR AKILLI BİR DEDEKTİF...
MİLLETİN KAFASINA ZIÇAN BİR İŞ ADAMINI BU SEFER KENDİ BOKU KURTARDI HA ..
PEKİ SENİN OYUNCU KATİL NOLDU ABİ ?..
ELİMDEN KURTULUP İNTİ - HAR ETTİ... KEN- DİNE YAKIŞAN BİR ŞEKİL - DE...
Yerden bişey almak için eğilmiş bi adam vardı... Ona doğru koştu uzun eşşek oyunundaki gibi...
HEEY DUR...
ÇATTI PATTI KAÇ ATTIII ..
Adamın üzerinden uçtu... Yola doğru...
Ve...
DAAAAAAT!
CUFŞK...

PARALEL EVREN

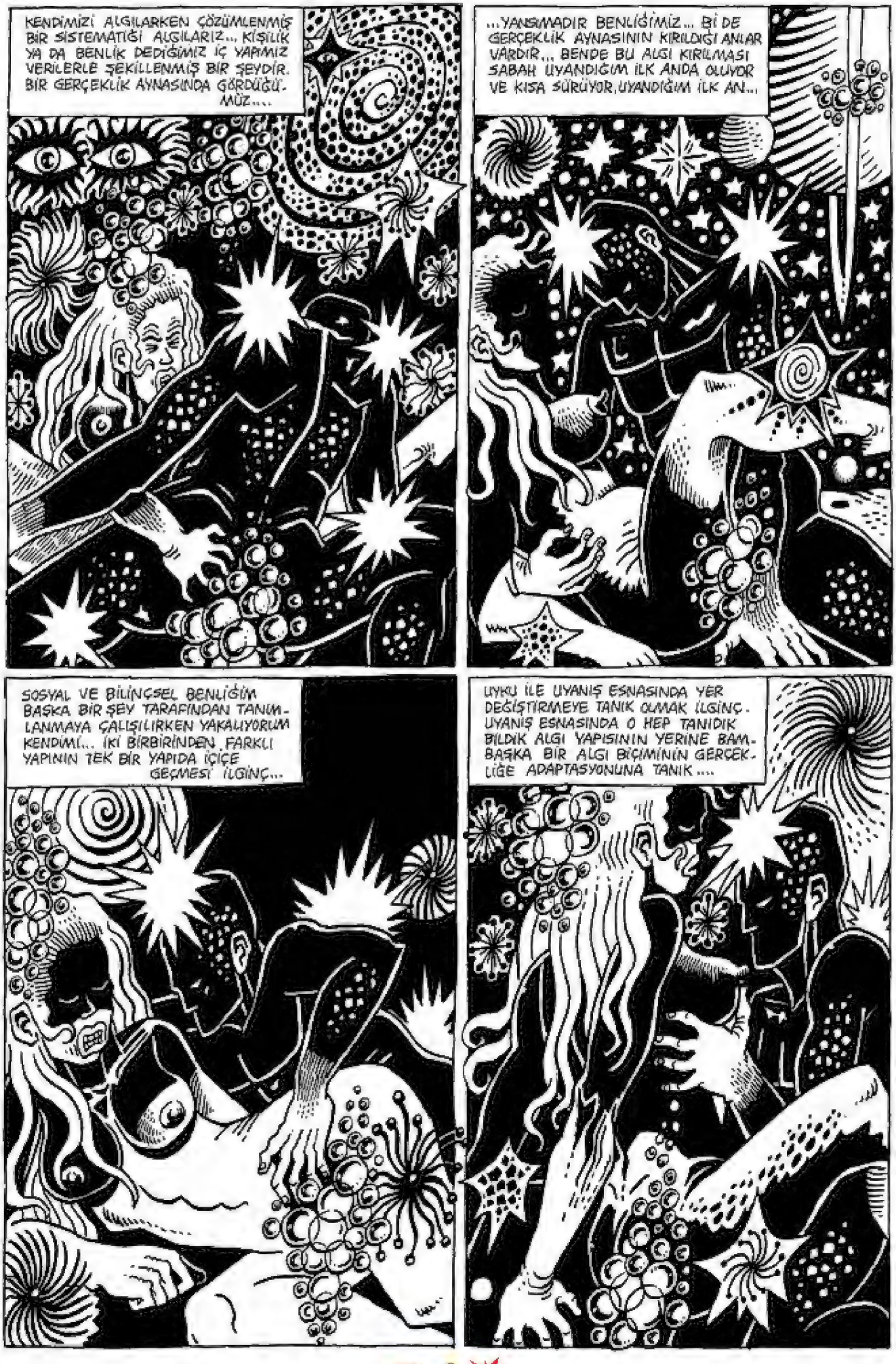
Mehmet Coşkun



...VE DEĞİŞİM HALİNDEDİR. ZİHNİMİZDE VAHŞİ BİR HAYVANIN, YANİ ESKİ HAYVAN YA DA SÜRÜNGEN ATALARIMIZIN DÜŞÜNSEL KALINTILARI MEVCUTTUR. HER NE OLDUYSA ZAMAN İÇİNDE HAYVANSALLIK...
...BASTIRILIP DAHA GELİŞMİŞ ALGI YAPISINA DÖNÜŞMÜŞTÜR... ALGIDAKİ FREKANS ÇEŞİTLİLİĞİ ARTTIKÇA YAŞAM ALGISI FARKLILIK KAZANMIŞTIR. DUYULARDAN GELEN DIŞ DÜNYA VERİLERİNİ ETKİN BİR BİÇİMDE...
...İŞLEYİP DÖNÜŞTÜRME YETENEĞİNİ BİR BİÇİMDE GELİŞTİRMİŞTİR... MÜZİK ZİHİNSEL GELİŞİME EN İYİ ÖRNEKTİR. SES FREKANSLARI ARASINDAKİ TİTREŞİM FARKI SESLERİ BİRBİRİNDEN AYIRAN NOTA DEDİĞİMİZ...
SESİN FREKANS UZUNLUĞUDUR. HER SES BELLİ BİR ORANDA TİTREŞİR, BU DA NOTALARI OLUŞTURUR. ZİHİNSEL YAPIDA BİLİNÇ DEDİĞİMİZ ŞEY DE DUYULARDAN GELEN FREKANS FARKLARININ FARKINA VARMASIDIR...

RENKLERİN KATEGORİZE EDİLİP TANINMASI ZİHİNİN NE DENLİ GELİŞKİN OLDUĞUNU GÖSTERİR. RENK IŞIĞIN FREKANSLARA AYRILMASIYLA OLUŞUR. IŞIĞIN BİR DÜZLEMDE DALGA BOYLARINA AYRILMASI...
...BEYNİN FARKINDA OLMADAN BÜYÜK BİR HIZLA FARKLILIĞI AYIRDETMESİ İNSAN DENEN VARLIĞIN NE DENLİ KESKİN DUYULARA SAHİP OLDUĞUNU GÖSTERİR...
İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ EVREN BİR FREKANS EVRENİ. MADDE DEDİĞİMİZ ŞEY DE ÖZÜNDE BİR FREKANS ATOM TİTREŞİM HALİNDEKİ ENERJİDİR. KENDİ İÇİNDE PARÇACIK DENEN BİRİMLERE AYRILIR...
BU PARÇACIKLAR KOZMİK NOTALARDIR. EVREN DENEN KOZMİK SENFONİYİ OLUŞTURUR. İNSAN DIŞ FREKANSI İÇSELLEŞTİREN EVRENSEL FREKANSLA BİREBİR İLETİŞİM HALİNDEDİR... BUNUN İSPATI DÜŞÜNCE DENEN ŞEYDİR.

DÜŞÜNCE ZİHİNDEKİ VERİLERİN BİR TÜR FREKANSA DÖNÜŞME HALİDİR... DÜŞÜNÜRKEN OLAN ŞEY FREKANS ÇÖZÜMLEMESİDİR... HARFLER BU ÇÖZÜMLEMENİN ŞİFRESEL BİÇİMLENDİRİLMESİDİR...
HER HARFİN MÜZİKTEKİ NOTA YA DA RENKLERDEKİ DALGA BOYU GİBİ İŞLEVSELLİĞİ VARDIR... HARFLERİN BİRBİRİNDEN FARKLI BİÇİM VE KARAKTERİ KENDİNE ÖZGÜ FREKANS TANIMLAMASINDAN DOLAYIDIR.
HER HARF ZİHİNSEL BİLİNÇSEL FREKANSTA BİR ÇEŞİT TANIMLAYICIDIR. KISACA ZİHİNİN NOTALARIDIR DİYEBİLİRİZ... ASLINDA ANLATTIĞIM ŞEY BİRAZ KARMAŞIK BİR KONU. UMARIM BASİTÇE..
...ANLATABİLMİŞİMDİR... TABİİ BİLİNÇTE OLAN BU ŞEYLERİN FARKINDA DEĞİLİZ. DÜŞÜNÜR YA DA KONUŞURUZ... BU BİZE OLAĞAN VE BASİT GELİR. OYSA MİLYONLARCA YILDA KAZANILMIŞ BİR YETENEKTİR...


KENDİMİZİ ALGILARKEN ÇÖZÜMLENMİŞ BİR SİSTEMATİĞİ ALGILARIZ... KİŞİLİK YA DA BENLİK DEDİĞİMİZ İÇ YAPIMIZ VERİLERLE ŞEKİLLENMİŞ BİR ŞEYDİR. BİR GERÇEKLİK AYNASINDA GÖRDÜĞÜMÜZ....
...YANSIMADIR BENLİĞİMİZ... Bİ DE GERÇEKLİK AYNASININ KIRILDIĞI ANLAR VARDIR... BENDE BU ALGI KIRILMASI SABAH UYANDIĞIM İLK ANDA OLUYOR VE KISA SÜRÜYOR,UYANDIĞIM İLK AN...
SOSYAL VE BİLİNÇSEL BENLİĞİM BAŞKA BİR ŞEY TARAFINDAN TANIMLANMAYA ÇALIŞILIRKEN YAKALIYORUM KENDİMİ... İKİ BİRBİRİNDEN FARKLI YAPININ TEK BİR YAPIDA İÇİÇE GEÇMESİ İLGİNÇ...
UYKU İLE UYANIŞ ESNASINDA YER DEĞİŞTİRMEYE TANIK OLMAK İLGİNÇ. UYANIŞ ESNASINDA O HEP TANIDIK BİLDİK ALGI YAPISININ YERİNE BAMBAŞKA BİR ALGI BİÇİMİNİN GERÇEKLİĞE ADAPTASYONUNA TANIK....

...OLUYORUM... O YABANCI İÇ YAPININ NE OLDUĞUNU ZAMAN İÇİNDE ÇÖZDÜM. O ŞEY BENLİĞİN ÖZ HALİ, YANİ SAF HALDEKİ BİR ENERJİ MADDENİN ATOMSAL ENERJİSİ VE TANIMLANAMAZ BİR KARAKTERİ...
YAŞAMSAL BOYUTTA KİŞİNİN TANIMLANABİLİR OLMASI İÇİN ZİHİN İÇİNDE YAPILAR, SİSTEMLER OLUŞTURMASI GEREKLİ BENLİK BİLİNÇ GİBİ ŞEYLER KİŞİNİN ZAMAN İÇİNDE KAYBOLUŞUNU...
...ENGELLEMEK İÇİN GERÇEKLİK AYNASINDA BİR YANSIMAYA İHTİYAÇ DUYAR. BU OLMAZSA KİŞİNİN DERİN VE AŞIRI DÜŞÜNDÜRÜCÜ BİR BOYUTTA EVRENSEL ENERJİ İÇİNDE ZAMAN VE MEKANDAN MUAF BİR HALDE....
...SÜREKLİ TANIMLANABİLİR BENLİK ARAYIŞI İÇİNDE YAŞAMINI SÜRDÜRMESİ MÜMKÜN DEĞİL... BU YÜZDEN GERÇEKLİK AYNASINA VE ONDAKİ YANSIMAYA HER ZAMAN İHTİYACIMIZ VARDIR~

edit

ORUÇ...
EROL
TİCAR
TÖÖBEE!
GİT BAŞKA YERDE YE, MÜNAFIK!.. ÖNÜMÜZDE TIKINMA...
ÖĞLEN
USTA Bİ TAVUK... SOS KOYMA...
AZ SABRETSEN DE BERABER YESEK AKŞAMA!.. NASIL OBUR GİBİ TIKINIYO, YEZİD SENİ!
AKŞAMÜZERİ
HIRT! HIRT!
OĞLUM, ETRAFTA AÇ VAR, TOK VAR! BİRAZ NEFSİNE HAKİM O ULAN! AZ DAYAN!..
HAYIR, MİİDENE YAZIK! VALLAA SEN BU HALİNLE CEHENNEMLİKSİN, SÖYLİYM!.. KENDİNE ÇEKİDÜZEN VER...
ALLAAM, NE CEHENNEMİ YAA.. BEN DE ORUÇ TUTMAK ZORUNDA DİLİM Kİ... SEN TUTUYON, ALLAAM KABUL ETSİN... BEN TUTMUYOM... ÇOCUKKEN TUTMUŞTUM.
Bİ DE, ÖNÜNDE YEMİYOM Kİ SENİN. GİZLİ GİZLİ YİYOM SİNSİ GİBİ.. AMA JANDARMA GİBİ ÇIKIYO KARŞIMA ANİDEN.
AYI GİBİ GÖBEK YAPMIŞ!
RAMAZAN BİTTİ, EDİZ! ORUÇ TUTMUYOZ! EROL BEY SENİN SAĞLIĞIN İÇİN BÖYLE DAVRANDI!.. KALK GÜZELİM!

METİN FİDAN
TİCARET
EDİZ ABİ, GEL... YENİ Bİ ALIŞVERİŞ MERKEZİ AÇILMIŞ! ŞURDA HEMEN... Bİ GİDEK BAKALIM...
GENE Mİ YAA!.. ANALARININ EVİNİ SATAR, ALIŞVERİŞ MERKEZİ YAPAR BUNLAR!.. HER YERE, HER PARKA, ÇÜK GİBİ BUNNARI DİKİYOLAR...
YAA, ÖYLE DİİL AMA!.. BU ÇOK BAŞKA, DEĞİŞİK Bİ YER!..
İŞTE GELDİK... BURASI!
ÇOK GÜZEL ŞEYLER VAR YAA!..
ŞAKA YAPTIM SANA, ALIŞVERİŞ MERKEZİ DİYE... AMA BU DA GENE Bİ SATIŞ-ALIŞ!
AA?.. KALPLİ KÜPE VAR!
BU DA KALPSİZ NORMAL... İKİ LİRA!..
ÇOK AZ KALMIŞ SİPREYLİ KOKU DA VAR!.. BEŞ LİRA...
BAAK!.. KUŞ TÜYÜ! KUŞ RENGİ!.. ÜÇ LİRA!..
PEKİ, Bİ LİRA!
SU, PEMBE PANTER MASKOTU MU?
JAPON GAZOZU KAPAA VAR, İSTER MİSİN? DAYIM GETİRMİŞTİ.
ONU Bİ DE BUNU DÖRT LİRAYA ALABİLİRSİN!
BAK! CAMLI TELEFON! SESLİ DE! 7 LİRA!
AA, SAMZUNG! EVE BIRAK ONU! BABANINDIR!
DİİL YAA, BE NİM! ARKASI KIRIK AZ. ONUN İÇİN BEŞ LİRA!
BUYRUN! OYNATINCA SİNEMA GİBİ OYNAYAN SİHİRLİ RESİM!
PARDON ŞU KAÇ PARA!?
O SATILIK DİİL... AMA İSTERSEM SATARIM!
CİN ALİ Mİ, BU!? AA, ORİJİNAL!.. BU KOLYEYİ İSTEMİYOM ASLINDA...
BAAK!.. DEMİR YAY! ÇOK SAĞLAM!
KİTAPLARIN YANINDA GAZOZ KAPAĞI DA HEDİYE EDİYOZ!
EDİZ ABİ NAAPTIN YA? Bİ SÜRÜ IVIRZIVIR ALDIN. KARŞILIĞINDA 90 LİRA VE CEP TELEFONUNU VERDİN! GEL GİDİP PARAMIZI ALALIM!..
OLMAZ YAA... ALIŞ ALIŞTIR, SATIŞ SATIŞ!.. GURURUMA YEDİREMEM!.. Bİ KERE OLDU... KAYBETTİM KENDİMİ İŞTE! CİN ALİ GÜZEL GERÇİ DE... OFF... HİÇ PAZARLIK YAPMASINI BİLMİYOM!.. KIZLAR DA ŞEYTAN AMA!..

NERMİN BEY

- Bana bak, kim yazıyo bu resimleri?
- Ben çiziyorum.
- Kim yazıyo dedim.
- Yazıları mı?
- Resimleri...
- .....
- Konuşsana lan...
- Ben.. Behiç Pek...

İBAN SOYUVER İSMİ, BİR ŞEYLER HATIRLATIYOR MU SANA NERMİN?

ELBETTE!.. ŞU ÜNLÜ BANKA SOYGUNCUSU...

BRAVO! BU İBAN SOYUVER GENE BİR İŞLER ÇEVİRİYOR. ONU İZLEMENİ İSTİYORUM...

nabar aslan.

eşşanım benim.

AKILLANMADI GİTTİ HIYARAĞASI TAMAM... İZLERİM... NAAPALIM...

ADINI VERİRSEM REKLAMA GİRER. BÜYÜK VE SAYGIN BİR BANKANIN BİTİŞİĞİNDE DÜKKAN AÇMIŞ...

ANLADIM, KLASİK YÖNTEM...

Ertesi gün.

İŞTE ORDA BİZİM UYANIK...

SOYUVER KURUYEMİŞ

BANKA

BANKAYI KESİYOR...

MESAİ SAATİ BİTTİ. BANKA BOŞALIYOR.

BİZİMKİ FAALİYETE GEÇECEKTİR...

AHA.. KAPADI DÜKKANI...

KURUYEMİŞ

KAPALI

BİR SÜRE BEKLEYELİM DE GİRSİN BANKAYA...

İki saat sonra

AVA GİDEN AVLANIR İBAN BEY.

MAYMUNCUKLA İKİ SANİYEDE GİRERİM DÜKKANA.

BİLİNEN MANZARA... KASA DAİRESİNE TÜNEL KAZMIŞ...

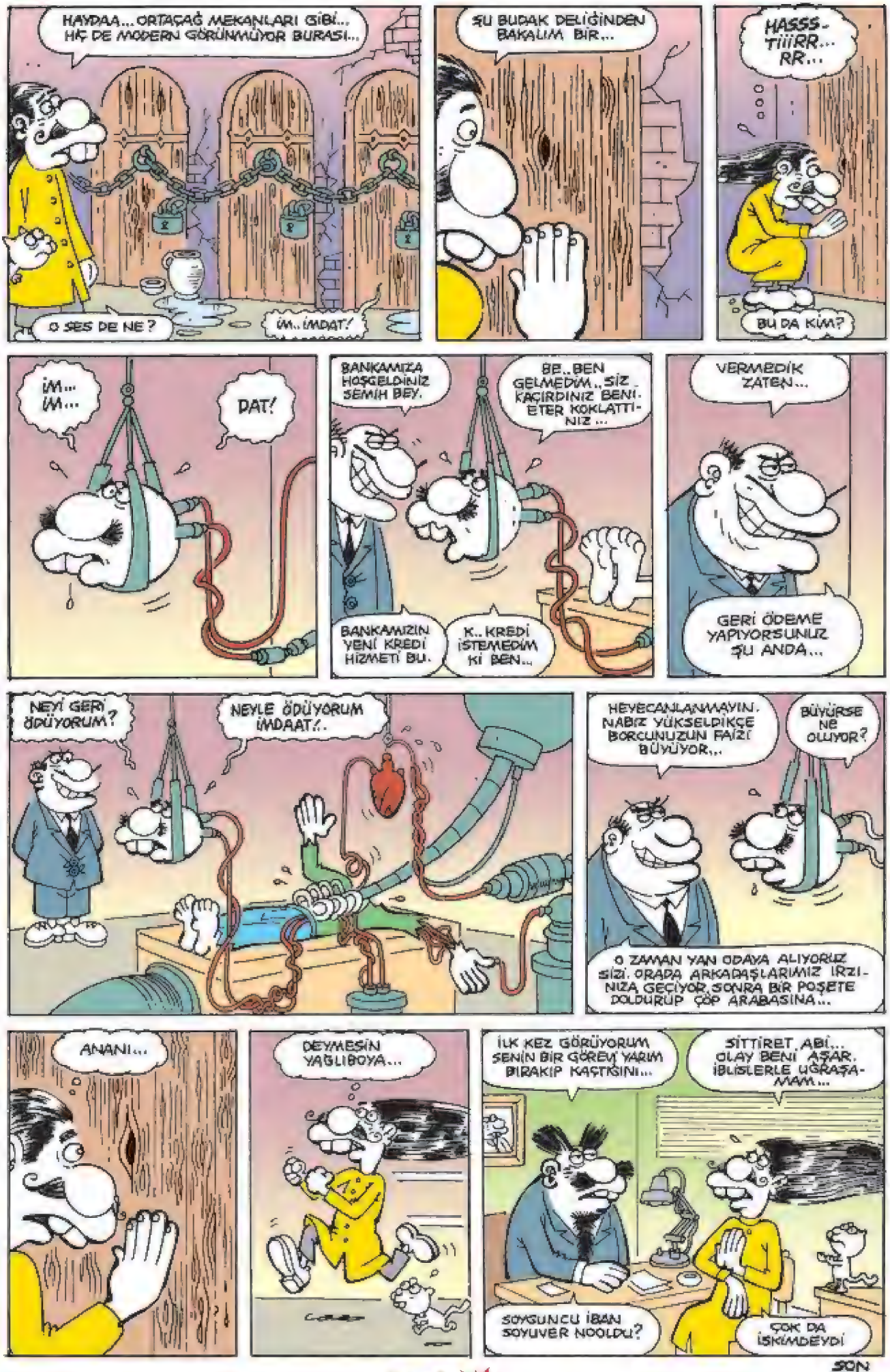
ŞEKEY ALABİLİY MİYİM?

OLMAZ. AYIP.

BİZ DE GEÇELİM BAKALIM AYNI YOLLARDAN...

NEREYE VARICAZ.

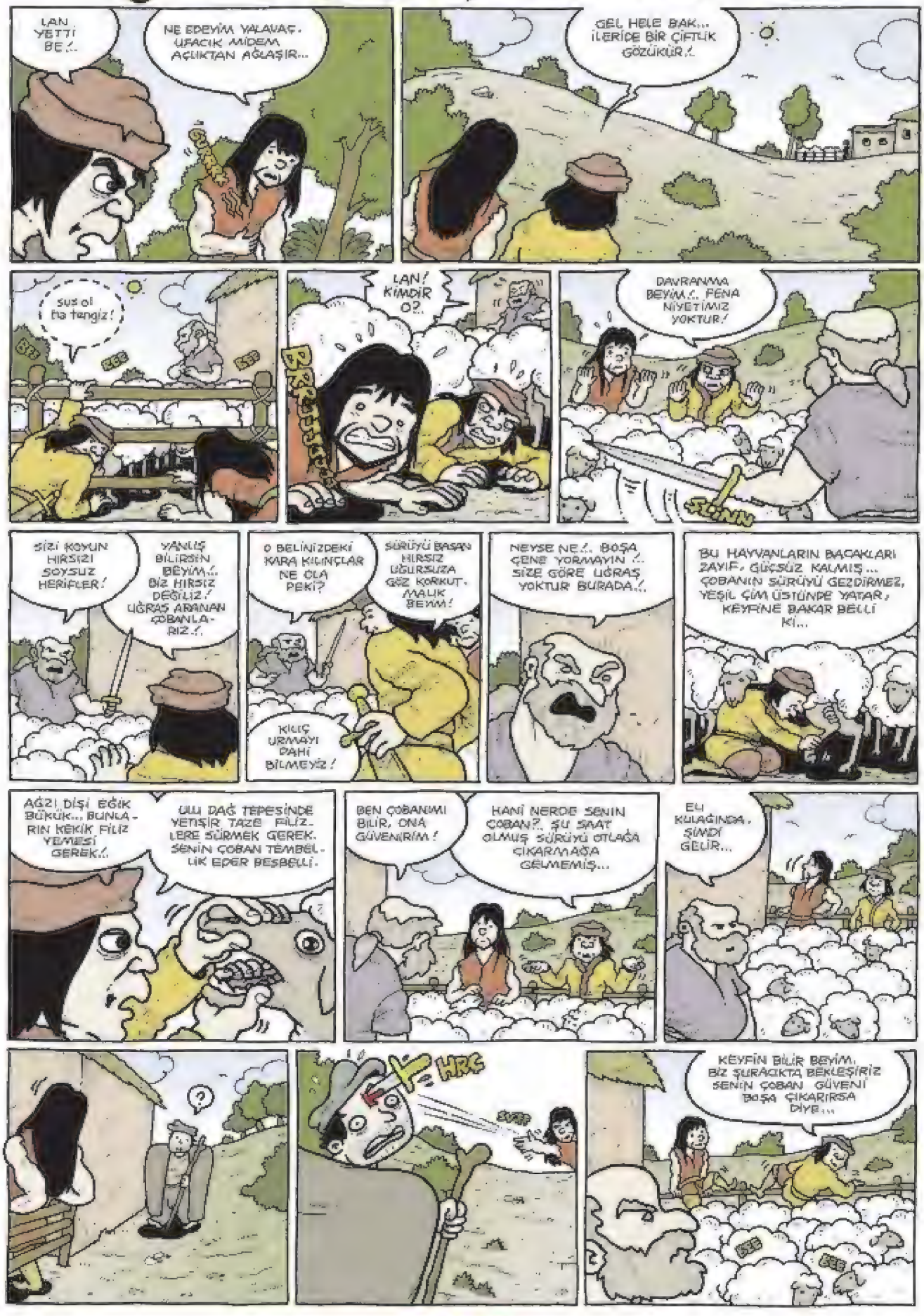
İŞTE GELDİK...


HAYDAA... ORTAÇAĞ MEKANLARI GİBİ... HİÇ DE MODERN GÖRÜNMÜYOR BURASI...
O SES DE NE?
İM.. İMDAT!
ŞU BUDAK DELİĞİNDEN BAKALIM BİR...
HASSS- TİİİRR... RR...
BU DA KİM?
İM... İM...
DAT!
BANKAMIZA HOŞGELDİNİZ SEMİH BEY.
BANKAMIZIN YENİ KREDİ HİZMETİ BU.
BE..BEN GELMEDİM..SİZ KAÇIRDINIZ BENİ. ETER KOKLATTINIZ...
K..KREDİ İSTEMEDİM Kİ BEN...
VERMEDİK ZATEN...
GERİ ÖDEME YAPIYORSUNUZ ŞU ANDA...
NEYİ GERİ ÖDÜYORUM?
NEYLE ÖDÜYORUM İMDAAT!..
HEYECANLANMAYIN. NABIZ YÜKSELDİKÇE BORCUNUZUN FAİZİ BÜYÜYOR...
BÜYÜRSE NE OLUYOR?
O ZAMAN YAN ODAYA ALIYORUZ SİZİ. ORADA ARKADAŞLARIMIZ İRZINIZA GEÇİYOR, SONRA BİR POŞETE DOLDURUP ÇÖP ARABASINA...
ANANI...
DEYMESİN YAĞLIBOYA...
İLK KEZ GÖRÜYORUM SENİN BİR GÖREVİ YARIM BIRAKIP KAÇTIĞINI...
SİTTİRET ABİ... OLAY BENİ AŞAR. İBLİSLERLE UĞRAŞAMAM...
SOYGUNCU İBAN SOYUVER NOOLDU?
ÇOK DA İSKİMDEYDİ
SON

YANCIKÇILAR

Gönülsüz Güçebe Kavim

Yazan-Çizen Nuri Çetin



LAN YETTİ BE!..

NE EDEYİM YALAVAÇ. UFACIK MİDEM AÇLIKTAN AĞLAŞIR...

GEL HELE BAK... İLERİDE BİR ÇİFTLİK GÖZÜKÜR!..

SUS OL ha tengiz!

LAN! KİMDİR O?..

DAVRANMA BEYİM!.. FENA NİYETİMİZ YOKTUR!

SİZİ KOYUN HIRSIZI SOYSUZ HERİFLER!

YANLIŞ BİLİRSİN BEYİM!.. BİZ HIRSIZ DEĞİLİZ! UĞRAŞ ARANAN ÇOBANLARIZ!..

O BELİNİZDEKİ KARA KILINÇLAR NE OLA PEKİ?

SÜRÜYÜ BASAN HIRSIZ UĞURSUZA GÖZ KORKUT. MALIK BEYİM!

KILIÇ URMAYI DAHİ BİLMEYİZ!

NEYSE NE!.. BOŞA ÇENE YORMAYIN!.. SİZE GÖRE UĞRAŞ YOKTUR BURADA!..

BU HAYVANLARIN BACAKLARI ZAYIF, GÜÇSÜZ KALMIŞ... ÇOBANIN SÜRÜYÜ GEZDİRMEZ, YEŞİL ÇİM ÜSTÜNDE YATAR, KEYFİNE BAKAR BELLİ Kİ...

AĞZI DİŞİ EĞİK BÜKÜK... BUNLARIN KEKİK FİLİZ YEMESİ GEREK!..

ULU DAĞ TEPESİNDE YETİŞİR TAZE FİLİZLERE SÜRMEK GEREK. SENİN ÇOBAN TEMBELLİK EDER BESBELLİ.

BEN ÇOBANIMI BİLİR, ONA GÜVENİRİM!

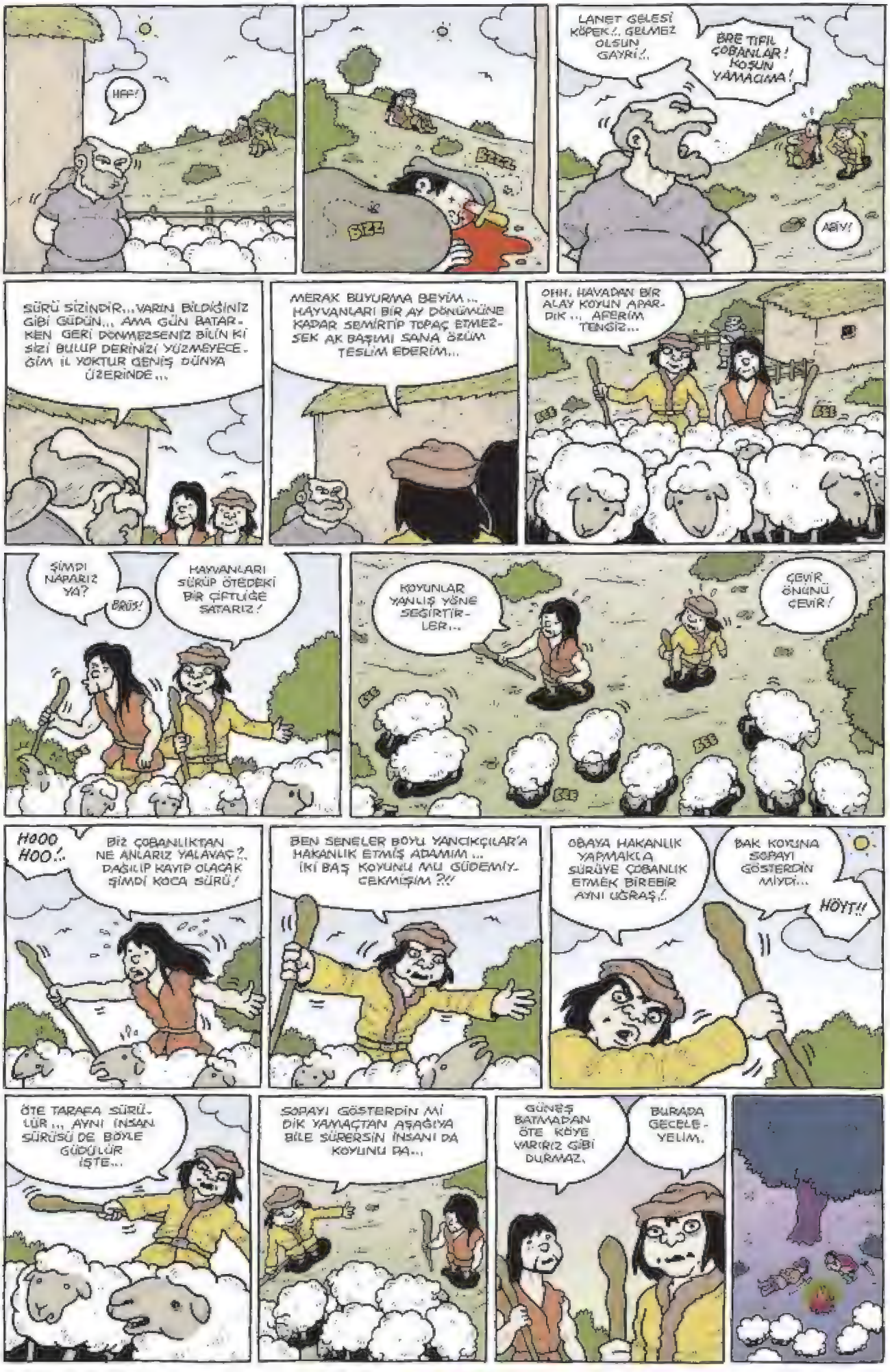
HANİ NERDE SENİN ÇOBAN?.. ŞU SAAT OLMUŞ SÜRÜYÜ OTLAĞA ÇIKARMAĞA GELMEMİŞ...

ELİ KULAĞINDA, ŞİMDİ GELİR...

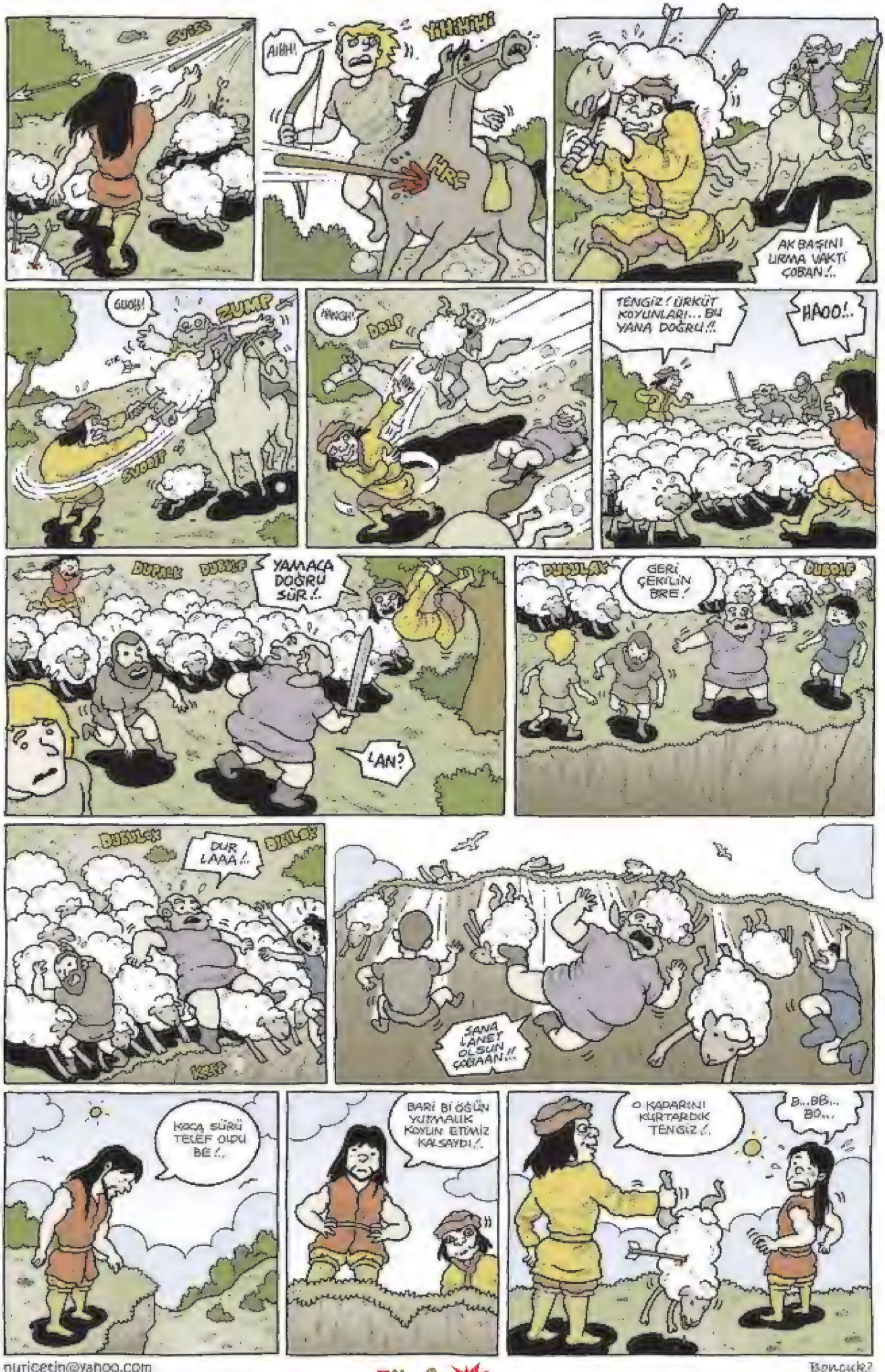
?

HRC

KEYFİN BİLİR BEYİM. BİZ ŞURACIKTA BEKLEŞİRİZ SENİN ÇOBAN GÜVENİ BOŞA ÇIKARIRSA DİYE...


HFF!
BIZZ
BIZZ
LANET GELESİ KÖPEK!.. GELMEZ OLSUN GAYRİ!..
BRE TIFIL ÇOBANLAR! KOŞUN YAMACIMA!
ABİY!
SÜRÜ SİZİNDİR... VARIN BİLDİĞİNİZ GİBİ GÜDÜN... AMA GÜN BATARKEN GERİ DÖNMEZSENİZ BİLİN Kİ SİZİ BULUP DERİNİZİ YÜZMEYECEĞİM İL YOKTUR GENİŞ DÜNYA ÜZERİNDE...
MERAK BUYURMA BEYİM... HAYVANLARI BİR AY DÖNÜMÜNE KADAR SEMİRTİP TOPAÇ ETMEZSEK AK BAŞIMI SANA ÖZÜM TESLİM EDERİM...
OHH. HAVADAN BİR ALAY KOYUN APARDIK... AFERİM TENGİZ...
BEE
BEE
ŞİMDİ NAPARIZ YA?
BRÜS!
HAYVANLARI SÜRÜP ÖTEDEKİ BİR ÇİFTLİĞE SATARIZ!
KOYUNLAR YANLIŞ YÖNE SEĞİRTİRLER...
ÇEVİR ÖNÜNÜ ÇEVİR!
BEE
BEE
BEE
HOOO HOO!..
BİZ ÇOBANLIKTAN NE ANLARIZ YALAVAÇ?.. DAĞILIP KAYIP OLACAK ŞİMDİ KOCA SÜRÜ!
BEN SENELER BOYU YANCIKÇILAR'A HAKANLIK ETMİŞ ADAMIM... İKİ BAŞ KOYUNU MU GÜDEMİYCEKMİŞİM ?!!
OBAYA HAKANLIK YAPMAKLA SÜRÜYE ÇOBANLIK ETMEK BİREBİR AYNI UĞRAŞ!..
BAK KOYUNA SOPAYI GÖSTERDİN MİYDİ...
HÖYT!!
ÖTE TARAFA SÜRÜLÜR... AYNI İNSAN SÜRÜSÜ DE BÖYLE GÜDÜLÜR İŞTE...
SOPAYI GÖSTERDİN Mİ DİK YAMAÇTAN AŞAĞIYA BİLE SÜRERSİN İNSANI DA KOYUNU DA...
GÜNEŞ BATMADAN ÖTE KÖYE VARIRIZ GİBİ DURMAZ.
BURADA GECELEYELİM.

AL BONCUK AL...
BONCUK NE OĞLUM?..
HA?
EE, YOK YAA... OTLATIYORUM İŞTE HAYVANLARI...
BAŞ KURMA SALAK OĞLUM. YARIN SATICAZ EL KEŞİSİNE, PIRZOLA OLACAK BIPTEK OLACAK ...
BONCUĞU VERMEYELİM... PIRZOLA YAPMASINLAR, BESLERİM BEN ONU...
TENGİZ AK BAŞIMI KIZDIRMA! YÜRÜ HADİ YOLUMUZA VARALIM.
MESENTİA KÖYÜ!
YÜZ ALTIN!
YETMİŞ ALTIN!
DOKSAN ALTIN!
SEKSEN ALTIN!
SEKSENBEŞ ALTIN!..
OLDU BE!
HGAH!
BRE TERESLEER!
BENDEN GİZLEMEYE İL ÜLKE BULAMAZSINIZ DEMEDİM Mİ BEN SİZE?!
ÜRÜN YİĞİTLERİM! DÜNYAYI BAŞLARINA DAR EDİN!..
ÇİFTLİKTEKİ ADAM!..
KOYUNLARI SİPER ET TENGİZ!
AT ÜZERİNDE BİZİ BASTIRIRLAR... ALAŞAĞI ETMEK GEREK!..
AH!
İŞŞ!



nuricetin@yahoo.com

Yalan tozu!

NURİ ALÇO: "1500 KİŞİLİK SALONDA HİPNOTİZE OLAYI İLGİMİ ÇEKİYOR."

Holivut'un Spiderman serisine el atmasından çok önce Yeşilçam'ın kuytu köşelerinde ağlarını örerek avını bekleyen ünlü Türk örümceği Nuri Alço, Denizli'de çekilecek olan "Altın Horoz" adlı ilmin tanıtımına katlmış.Orada da saman altından su yürüten sinsi Alço, yakınlarına: "Tenekeci bir dostuma 200 litrelik varil boy gazoz kutusu yaptırdım. Açık gazoz satan bir gazoz istasyonundan hortumla ağzına kadar doldurttum. Yuvarlak valizimde taşıdığım otomobil tekeri büyüklüğündeki uyku hapını içine attım. Hap altı saatte eridi. Sıcakta dili damage kuruyan kadınların dev gazoza üşüşmelerini bekliyordum. Ne yapayım, artık yaşlandım. Tek tek perakende ağ öremiyorum. Varil boy gazozla toptancılığa yelken açmak istedim. Ancak bir defada 30 kadını uyutma projem suya düştü. Nasıl frkettiler bilmiyorum." diyormuş diye gazoza ilaç atar gibi utanmasızca atıyoruz palavramızı.

Kısa metrajlı palavra!

İBRAHİM TATLISES: "ÇEVİRDİĞİM FİLMİN PARASINI ALAMADIM."

Şöhreti, Türkiye kıta sahanlığının kenarlarından taşarak başka ülkelerin içina dolan büyük türkücü İbrahim Tatlıses, bir akaryakıt devinden gelen 10 milyon TL'lik reklam filmi teklifini nazikçe geri çevirmiş. Ünlü sanatçı yakınlarına: "Reklam filmi çevirmek çok kolay. Bilirsiniz, filim makinasının yan tarafında bulunan kolu çevirerek yukardan aşağıya akan sahneleri makaraya sardığınızda film çevrilmiş olur. Bu bilgilerime dayanarak ben akaryakıt devinin teklifini nazikçe geri çevirdim. Benim geri çevirdiğim o flmi, şirketin ceyosu bey alıp nazikçe ters yöne çevirirse düz bir film elde edilir sandım. Değilmiş. 10 milyon TL de geri çevirince LT 01 gibi saçma sapan bir şey oldu. O paraya simit bile vermiyorlar." diyormuş diye öyle bir sallyoruz ki Kristal avizeler, kadehler patır patır patlıyor yalanımızın basbariton desibelinden.

Yapışık yalan!

İLKER AYRIK: "FATMAGÜL'Ü BİLMEM DE SANIYORUM İLK FİLMİMDE KAFAYI OYNATICAM."

Televizyonlarımızın sevimli yarışma canavarı İlker Ayrık, yakında nurtopu gibi bir yönetmen oluyormuş. Önümüzdeki günlerde çekeceği "Yapışık İkizler" adlı film için kamera arkasına geçen yakışıklı sanatçı yakınlarına: "Çarkıfelek yarışmasındaki çarkı çevirdiğimde çark, yönetmenlikte durdu. Bn de felek böyle gösterdi diyip hemen soyunarak kamera karşısına geçtim. Soyunarak dediysem yönetmenliğe soyunarak. Kamera karşısına dediysem o da arkasının karşısına. Kıvançla oynadığımız ünlü reklam filmi "Alakasız İkizler" bana "Yapışık İkizler" filmi için esin kaynağı oldu. Hedefim, "yapışık ikizler"i bir adım daha ileri götürüp "Birizler" adlı devam filmini çekmek. Gelelelim bazı problemler var. "Yapışık ikizler" ve "Birizler" filminde başrölü kendim oynamak istiyorum. Ancak soyadım "Ayrık" olduğu için, gene ayrı ikiz gibi görünmekten endişeleniyorum. "Birizler"in tek çocuk olduğu halde birbirleriyle geçinememeleri ve çatışmalarını da seyirciye geçirmek kolay olmayacak. Galiba en iyisi kameraya bi tane geçirip sunuculuğa dönmek." diyormuş diye yapış yapış bir yalan atıyoruz.

KENAN DOĞULU: "NİKAHIMIZI BULABİLEN ÇIKMAYINCA İKRAMİYE HAFTAYA DEVRETTİ."

Bulunmaz Yalan!

Bayramın ikinci günü Los Angeles'te evlenen Kenan Doğulu ile Beren Saat'in evlilik tarihini en yakınlarından bile saklamaları sosyal medyayı sarsmış. Yakışıklı müzisyen Doğulu, yakınlarına: "Evlenmeye karar verdiğimizde Beren'le nikahların ve evliliklerin ne kadar monoton olduğunu ve bu gidişata bir son vermek gerektiğini düşündük. Mesela ben, Beren'in gelinlik giymek yerine bütün vücudunu alçıya almasını önerdim. Nikahımızı bi nikah memuru yerine işçi ve ya emekliye kıydırmak istedik. Davetiyelere genellikle evlenenlerin adları yazılır, biz komşumuzun dayısının adını yazdık. Yer olarak Amerika kıtası dedik. Tarihi açık bıraktık. İsteyenin önümüzdeki otuz yıl içinde istediği yıl ve gün gelebileceğini ifade ettik. Nikaha gelmek üzere dünyaya saçılan pek çok insan dağlarda dingolara, okyanuslarda mürenlere yem oldu. Bu nikahın uzun yıllar unutulmayacağını, davetlilerin intikam için peşimize düşeceğine inanıyorum." diyormuş diye sallıyoruz kıtalararası palavramızı.

PRANDELLİ: "YARIM SAAT ÖNCE ARASALARDI ÜSTE PARA VERİRDİM"

Yeni sezonda sarı kırmızılı takımı çalıştıracak olan ünlü İtalyan devi Cesare Prandelli'nin Galatasaray'a gelirken önden gönderdiği "istek listesi" sosyal medyayı patlatmış. Yakışıklı hoca, yakınlarına: "Galatasaray, tanıdığım ve taktir ettiğim başarılı bir kulüp. Seve seve geldiğim için hiç bir zorluk çıkarmak istemedim. Ancak malesef ters bir durum oldu. İsteklerimi yazmadan yarım saat once "istek arttırıcı" ilaç kullandığımı unuttum. Haliyle liste biraz kabarık oldu. Mesela benim bütün vergilerimi ödedikten başka kulübün bir de her yıl bana onbin Bizans altını vergi ödemesi abartılı bulunabilir. Görevde kaldığım sürece bütün uçak bileti masraflarımı GS'nin karşılaması, artı, uçak biletlerinden yapılmış özel bir kağıt uçakla beni hergün dünya turuna çıkarmalarını istemem bana bile biraz tuhaf geldi. Ayrıca iki tane dörtçeker ve ya bir tane sekizçeker araç, altı tane tek tekerli otobüs, yüzbin kişilik üstü kapalı bir bisiklet ve gökyüzünde ikmal yapabilen benzinli metro isteğim de azıcık abartılı gibi." Diyormuş diye aşırı istekli bir şekilde abarta abarta atıyoruz yalanımızı.

DİEGO RİBES: "MAÇ DENEYİMİM SIFIR!"

Fenerbahçenin yürekleri hoplatan transfer bombası Diego Rives, Düzce'de Topuk Yaylası tesislerindeki kampta çok mutluymuş. Yakışıklı yıldız, yakınlarına: "Burada yemekler bir harika. Favorilerim karnıyarık ve kurufasulye. Aşçılardan sürekli yemek tarifleri alıyorum. Evde envai çeşit yemek yapıp yiyorum. Şampiyonluk kupasını, Avrupa kupasını hayal edemez oldum. Rüyalarımda sadece boy boy tencereler görüyorum. Arkadaşlarımla tencere kaldırıyoruz., tencereyi öpüyoruz, tencereye şampanya gibi ezogelin doldurup içiyoruz. Ayrıca Emre ile Alper arasındaki tavla maçlarının hastasıyım.Hiçbir maçı kaçırmıyorum. Maç var dediklerinde inanılmaz heyecanlanıyorum. Tavla maçlarında oynayamamak beni çok üzüyor. Bilmediğim için oynatmıyorlar. Bu arada futbolla da ilgileniyorum. Taçavut taçavut oiye içimden tekrarlyarak futbolla ilgili son bilgi kırıntılarını hafızamda canlı tutmaya çalışıyorum." diyormuş diye ağzına layık bir yalancı dolma koyuyoruz ortaya.

DEMBA BA: "KARA YILAN YERİNE BANA KARA BÖCEK YA DA KISACA GÜLDEN DEYİN."

Fenerbahçenin yürekleri hoplatan transfer bombası Diego Rives, Düzce'de Topuk Yaylası tesislerindeki kampta çok mutluymuş. Yakışıklı yıldız, yakınlarına: "Burada yemekler bir harika. Favorilerim karnıyarık ve kurufasulye. Aşçılardan sürekli yemek tarifleri alıyorum. Evde envai çeşit yemek yapıp yiyorum. Şampiyonluk kupasını, Avrupa kupasını hayal edemez oldum. Rüyalarımda sadece boy boy tencereler görüyorum. Arkadaşlarımla tencere kaldırıyoruz., tencereyi öpüyoruz, tencereye şampanya gibi ezogelin doldurup içiyoruz. Ayrıca Emre ile Alper arasındaki tavla maçlarının hastasıyım.Hiçbir maçı kaçırmıyorum. Maç var dediklerinde inanılmaz heyecanlanıyorum. Tavla maçlarında oynayamamak beni çok üzüyor. Bilmediğim için oynatmıyorlar. Bu arada futbolla da ilgileniyorum. Taçavut taçavut oiye içimden tekrarlyarak futbolla ilgili son bilgi kırıntılarını hafızamda canlı tutmaya çalışıyorum." diyormuş diye ağzına layık bir yalancı dolma koyuyoruz ortaya.

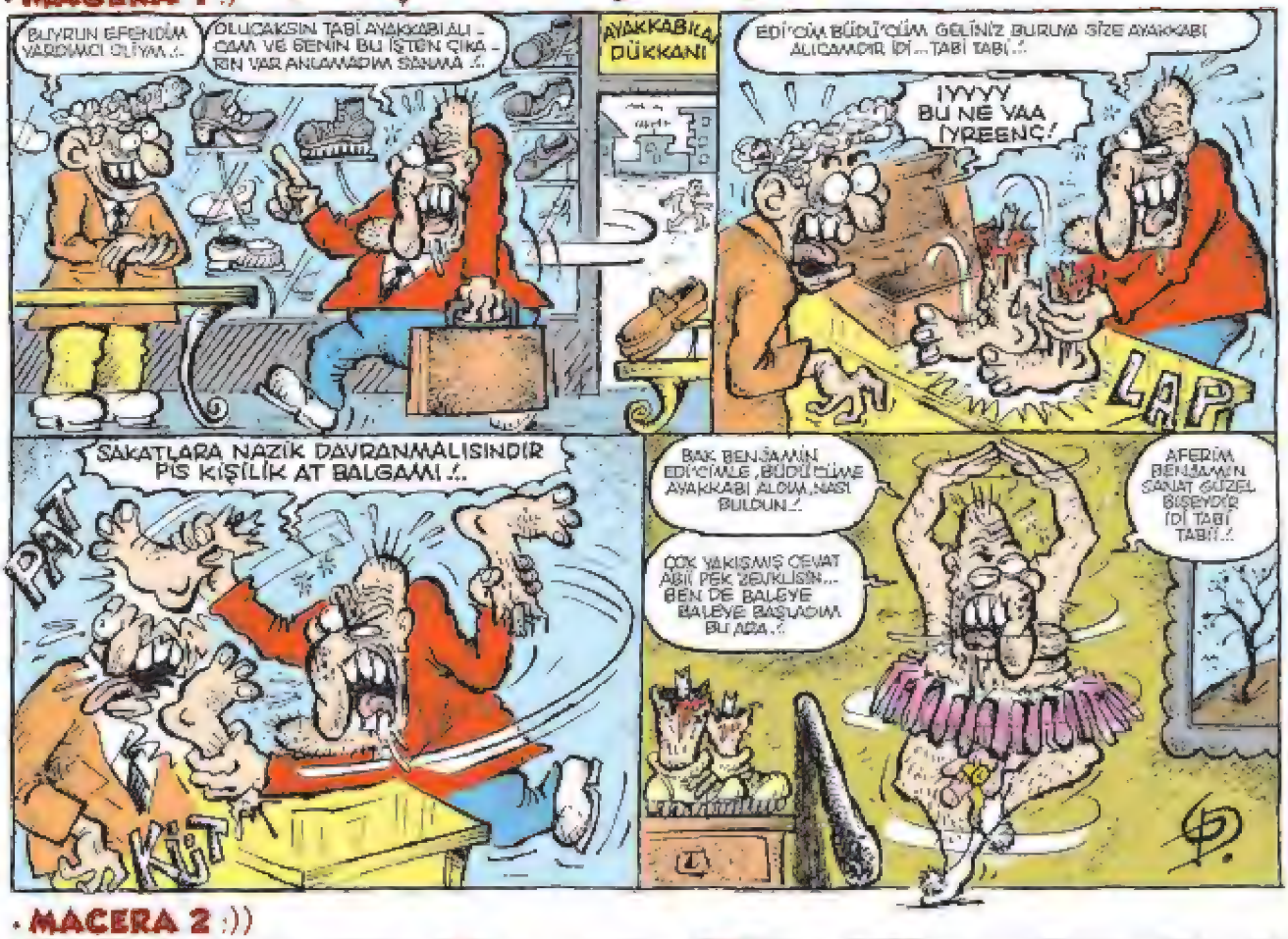
CAMPBELL: "GS'YE SICAK BAKIYORUM! SOĞUK DA BAKARIM, İÇİMDE KLİMA VAR."

Cimbom, halen Arsenal'de oynayan Kostarikalı yıldız Campbell'I renklerine bağlamak için büyük çaba sarfediyormuş. Sarı kırmızılı ekip yöneticileri konuyla ilgili olarak, yakınlarına: "Önceliğimiz hiper yetenek Campbell'I kiralamak. Kulübü ile görüştük. Bir yıllık kontrat yapmak niyetindeler. Üç aylık kirayı da peşin vermemizi söylediler. İngilizler manyak olduğu için Campbell'I kiraya vermeden once boyamak istiyorlar. Herifler ırkçı. Biz onu bu rengiyle beğeniyoruz. Eğer kiralayabilirsek hafta sonları gidip onda kalmayı düşünüyoruz. Campbell çarşıya pazara metroya yakın. Ayrıca deniz görüyor.Kışları da GS'ye oldukça sıcak bakıyor." derlerken, Campbell ise yakınlarına: "Bölgenin yabancısı değilim, daha once Yunanistan'da Olimpiakos takımında oynadım ve esas patlamayı orada yaptım. Eksoz patlamasına benzer bi ses çıkmıştı ve yanık kokusu gibi birşey yayılmıştı. Kulüp doktoru sıkıntıdan patladığını söyledi. O gün bugündür, kendime, gidecek eğlenceli bir yer arıyordum." diyormuş diye patlatıyoruz palavramızı...

DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK

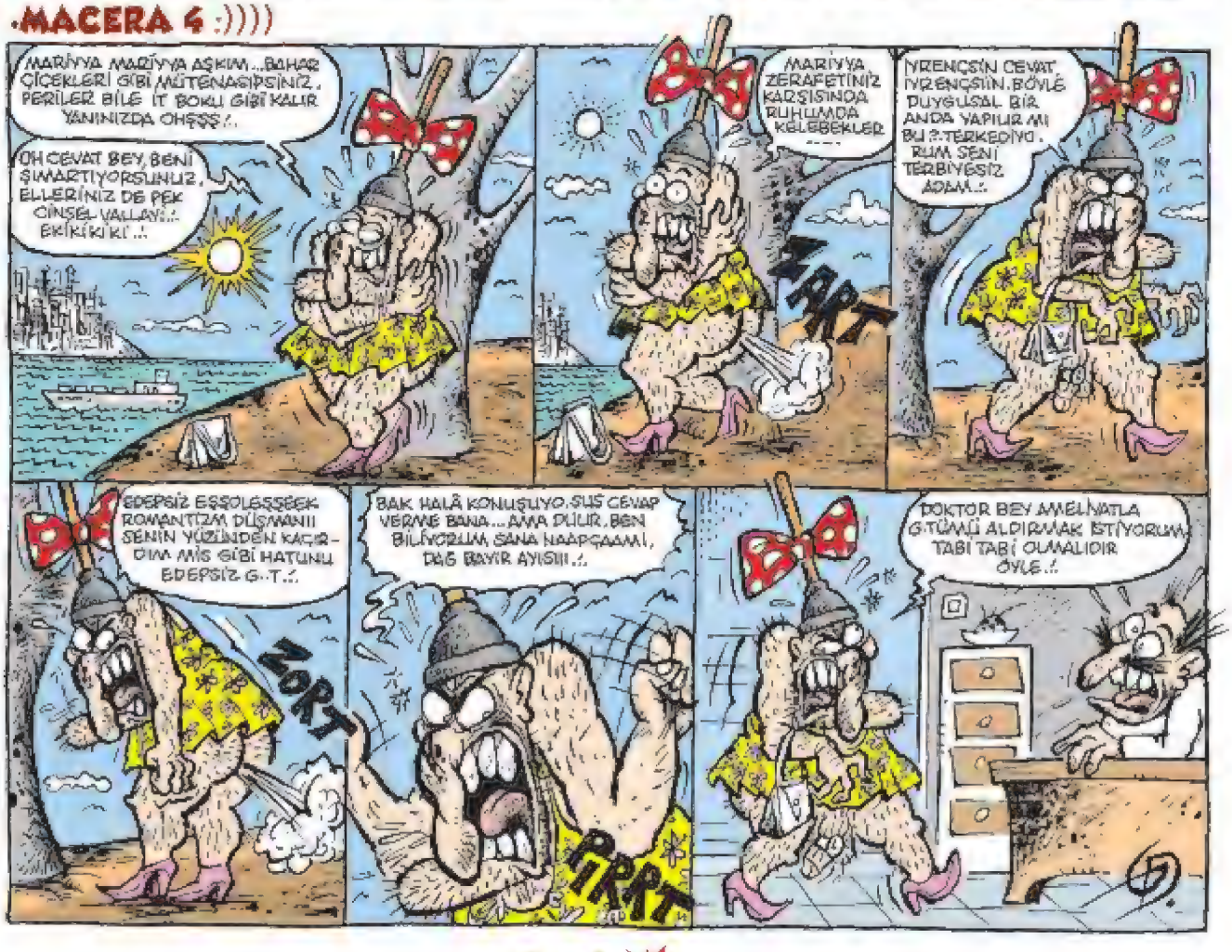
• MACERA 1 :)



• MACERA 2 :))

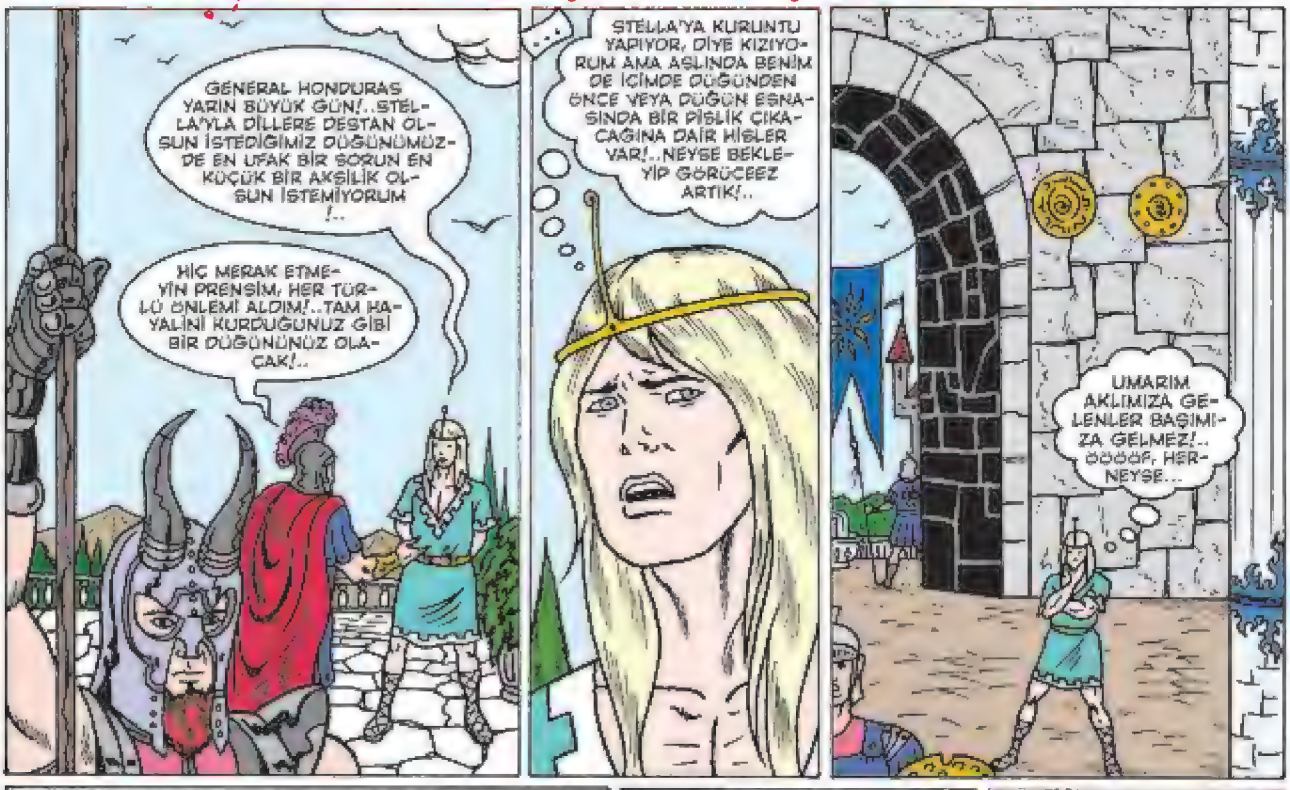
·MACERA 3 :)))

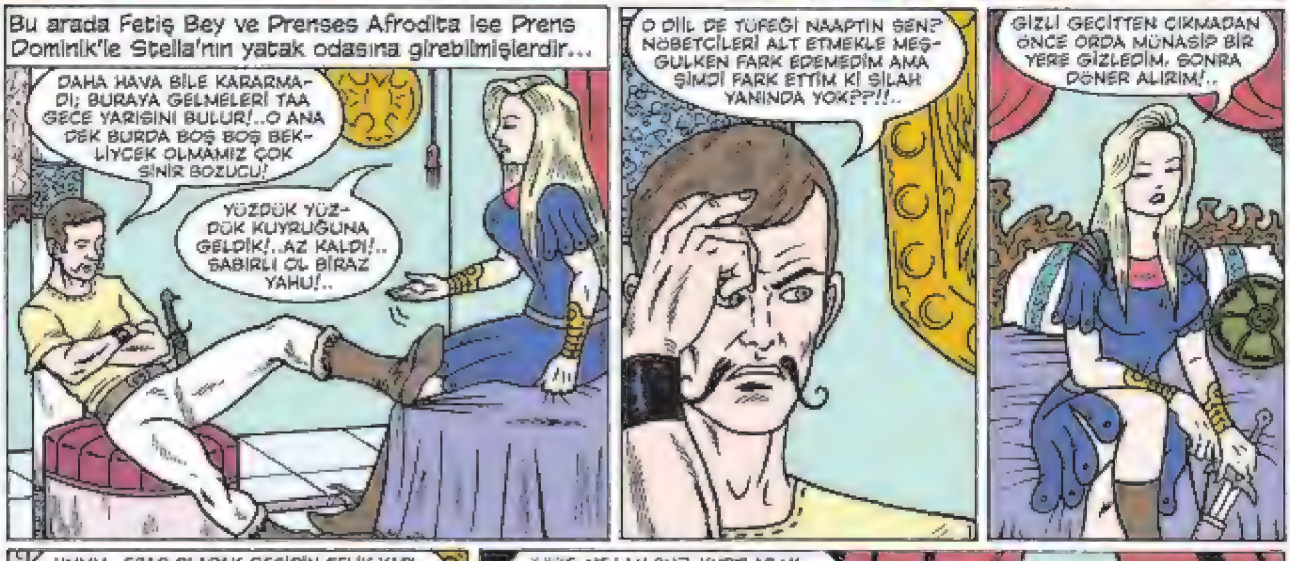
·MACERA 4 :))))

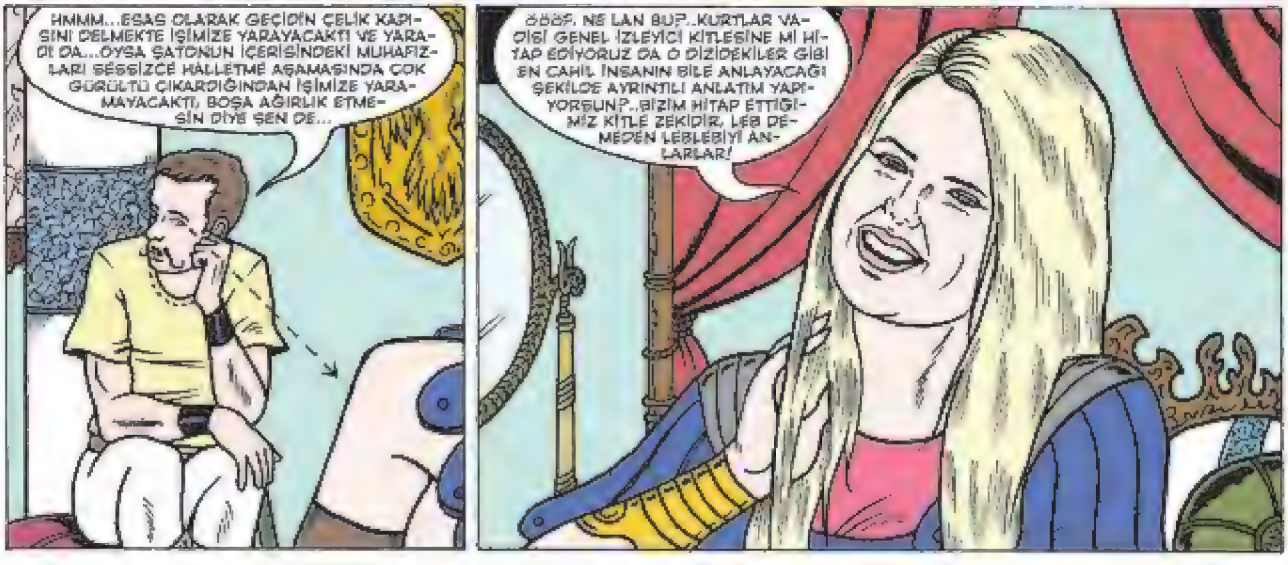


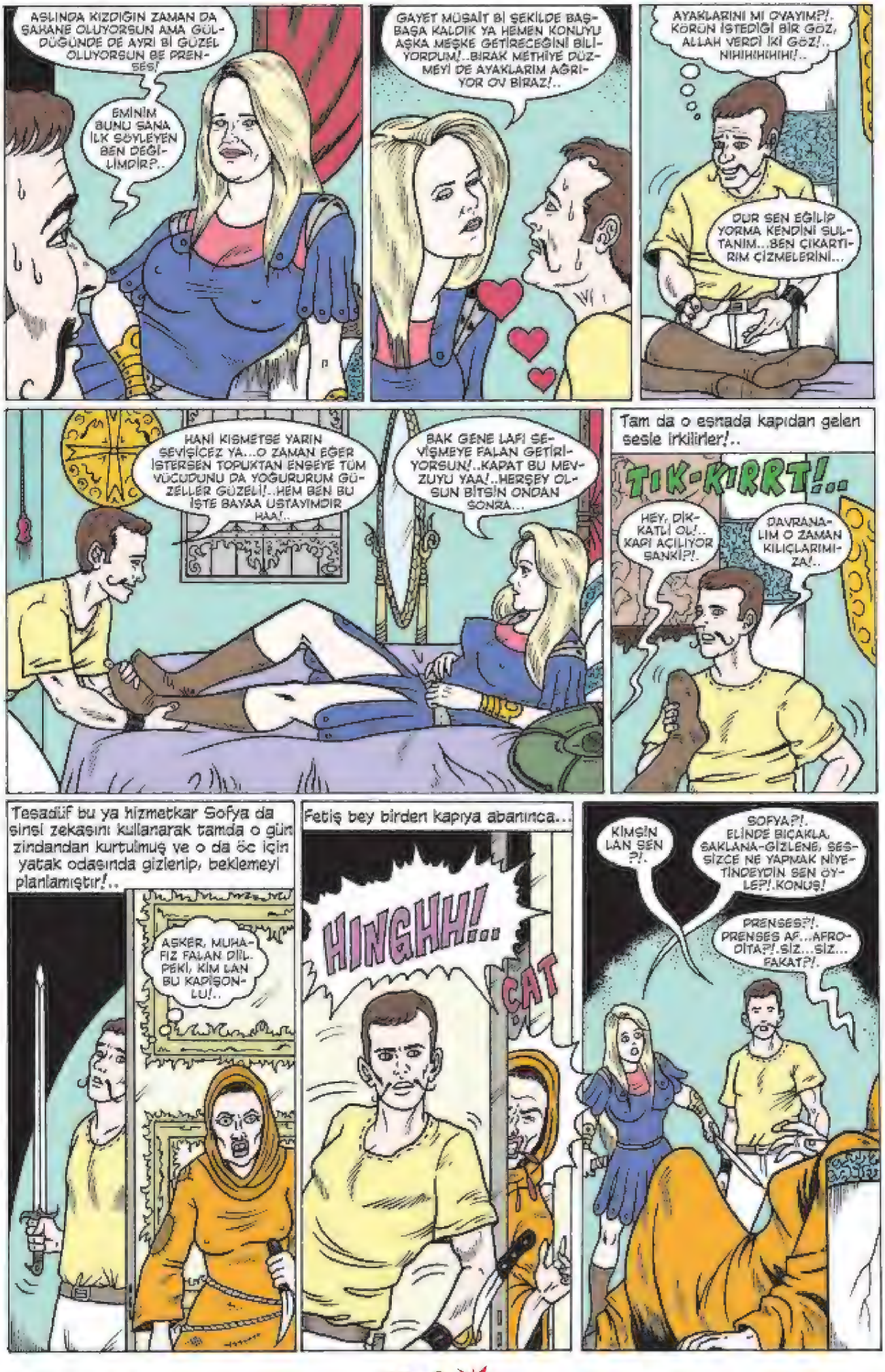
vezir parmağı

Serdar Akkoyun








AŞLINDA KIZDIĞIN ZAMAN DA ŞAHANE OLUYORSUN AMA GÜLDÜĞÜNDE DE AYRI BİR GÜZEL OLUYORSUN BE PRENSES!
EMİNİM BUNU SANA İLK SÖYLEYEN BEN DEĞİLİMDİR?..
GAYET MÜSAİT BİR ŞEKİLDE BAŞBAŞA KALDIK YA HEMEN KONUYU AŞKA MEŞKE GETİRECEĞİNİ BİLİYORDUM!..BIRAK MEDİHİYE DÜZMEYİ DE AYAKLARIM AĞRIYOR OV BİRAZ!..
AYAKLARINI MI OVAYIM?!. KÖRÜN İSTEDİĞİ BİR GÖZ, ALLAH VERDİ İKİ GÖZ!.. NİHİHİHİHİHİ!..
DUR SEN EĞİLİP YORMA KENDİNİ SULTANIM...BEN ÇIKARTIRIM ÇİZMELERİNİ...
HANİ KISMETSE YARIN SEVİŞİCEZ YA...O ZAMAN EĞER İSTERSEN TOPUKTAN ENSEYE TÜM VÜCUDUNU DA YOĞURURUM GÜZELLER GÜZELİ!..HEM BEN BU İŞTE BAYAA USTAYIMDIR HAA!..
BAK GENE LAFI SEVİŞMEYE FALAN GETİRİYORSUN!..KAPAT BU MEVZUYU YAA!..HERŞEY OLSUN BİTSİN ONDAN SONRA...
Tam da o esnada kapıdan gelen sesle irkilirler!..
TIK-KIRRT!..
HEY, DİKKATLİ OL!.. KAPI AÇILIYOR SANKİ?!.
DAVRANALIM O ZAMAN KILIÇLARIMIZA!..
Tesadüf bu ya hizmetkar Sofya da sinsi zekasını kullanarak tamda o gün zindandan kurtulmuş ve o da öç için yatak odasında gizlenip, beklemeyi planlamıştır!..
AŞKER, MUHAFIZ FALAN DİL. PEKİ, KİM LAN BU KAPİŞONLU!..
Fetiş bey birden kapıya abanınca...
HINGHH!...
CAT
KİMSİN LAN SEN ?!.
SOFYA?!. ELİNDE BIÇAKLA, SAKLANA-GİZLENE, SESSİZCE NE YAPMAK NİYETİNDEYDİN SEN ÖYLE?!.KONUŞ!
PRENSES?!. PRENSES AF...AFRODİTA?!.SİZ...SİZ... FAKAT?!.

GENERAL HONDURAS YARIN BÜYÜK GÜN, STELLA'YLA DİLLERE DESTAN OLSUN İSTEDİĞİMİZ DÜĞÜNÜMÜZDE EN UFAK BİR SORUN EN KÜÇÜK BİR AKSİLİK OLSUN İSTEMİYORUM

HİÇ MERAK ETMEYİN PRENSİM, HER TÜRLÜ ÖNLEMİ ALDIM! TAM HAYALİNİ KURDUĞUNUZ GİBİ BİR DÜĞÜNÜNÜZ OLACAK!

STELLA'YA KURUNTU YAPIYOR, DİYE KIZIYORUM AMA AŞLINDA BENİM DE İÇİMDE DÜĞÜNDEN ÖNCE VEYA DÜĞÜN ESNASINDA BİR PİSLİK ÇIKACAĞINA DAİR HİSLER VAR! NEYSE BEKLEYİP GÖRÜCEEZ ARTIK!

UMARIM AKLIMIZA GELENLER BAŞIMIZA GELMEZ! ÖÖÖÖF. NEYSE.

Bu arada Fetiş Bey ve Prenses Afrodita ise Prens Dominik'le Stella'nın yatak odasına girebilmişlerdir ..

DAHA HAVA BİLE KARARMADI, BURAYA GELMELERİ TAA GECE YARISINI BULUR! O ANA DEK BURDA BOŞ BOŞ BEKLİYECEK OLMAMIZ ÇOK SİNİR BOZUCU!

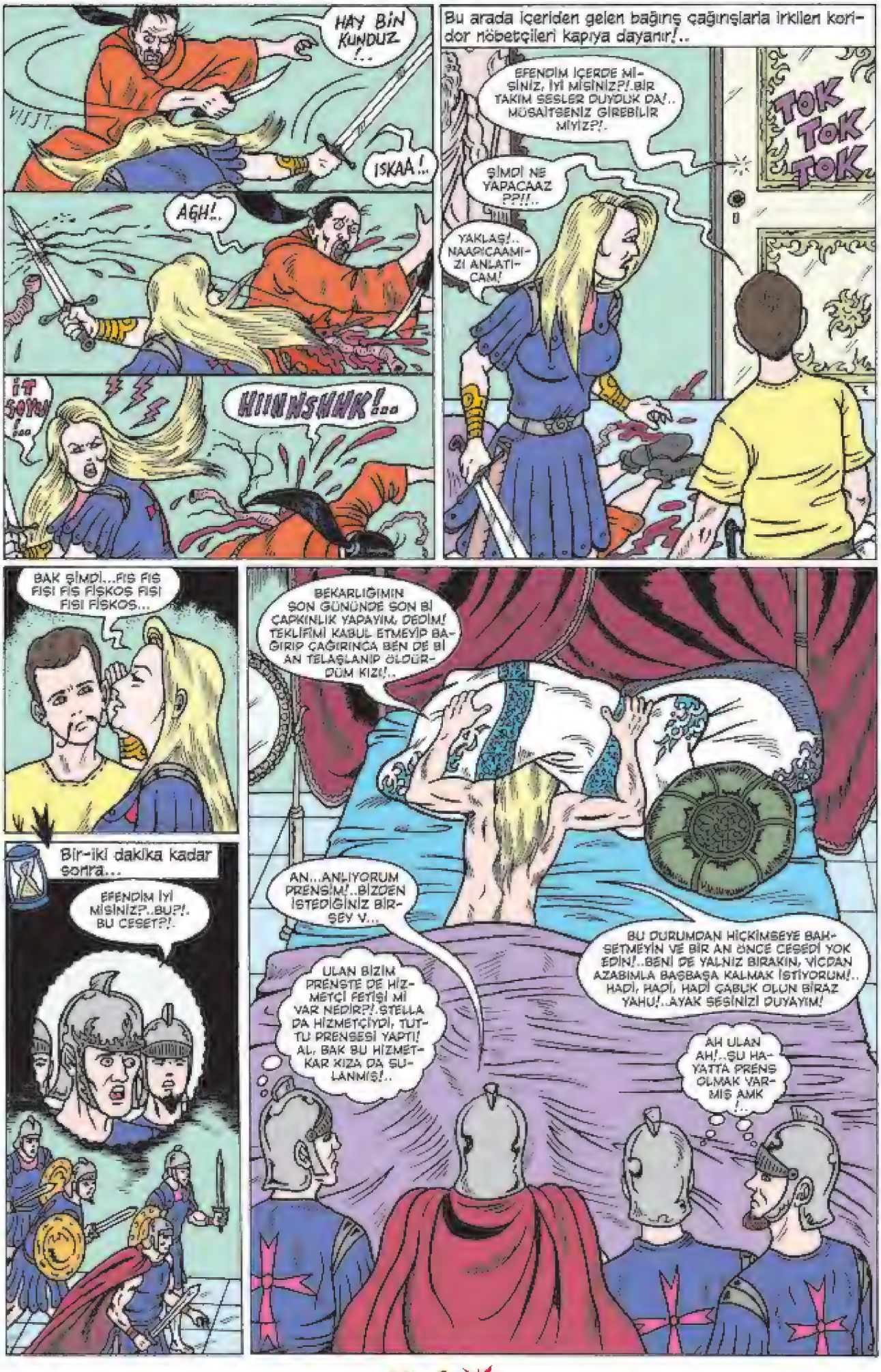
YÜZDÜK YÜZDÜK KUYRUĞUNA GELDİK! AZ KALDI!.. SABIRLI OL BİRAZ YAHU!

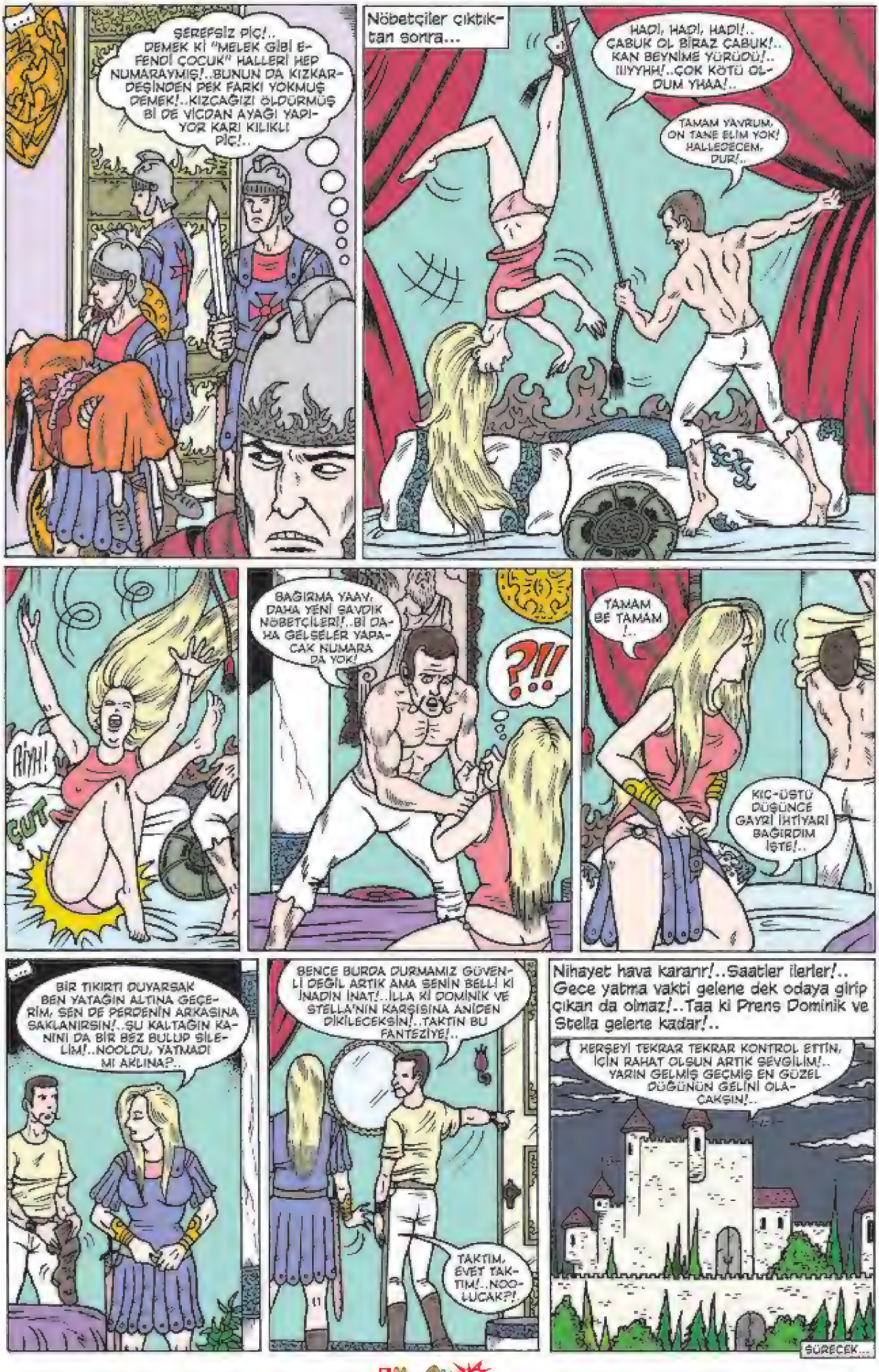
O DİİL DE TÜFEĞİ NAAPTIN SEN? NÖBETÇİLERİ ALT ETMEKLE MEŞGULKEN FARK EDEMEDİM AMA ŞİMDİ FARK ETTİM Kİ SİLAH YANINDA YOK?!?!

GİZLİ GEÇİTTEN ÇIKMADAN ÖNCE ORDA MUNASİP BİR YERE GİZLEDİM, SONRA DÖNER ALIRIM!

HMMM ESAS OLARAK GEÇİDİN ÇELİK KAPISINI DELMEKTE İŞİMİZE YARAYACAKTI VE YARADI DA OYSA ŞATONUN İÇERİSİNDEKİ MUHAFIZLARI SESSİZCE HALLETME AŞAMASINDA ÇOK GÜRÜLTÜ ÇIKARDIĞINDAN İŞİMİZE YARAMAYACAKTI. BOŞA AĞIRLIK ETMESİN DİYE SEN DE

ÖÖÖF NE LAN BU? KURTLAR VADİSİ GENEL İZLEYİCİ KİTLESİNE Mİ HİTAP EDİYORUZ DA O DİZİDEKİLER GİBİ EN CAHİL İNSANIN BİLE ANLAYACAĞI ŞEKİLDE AYRINTIL ANLATIM YAPIYORSUN? BİZİM HİTAP ETTİĞİMİZ KİTLE ZEKİDİR, LEB DEMEDEN LEBLEBİYİ ANLARLAR!


HAY BİN KUNDUZ!..
VIIIT..
ISKAA!..
AĞH!..
İT SOYU!...
HIINNSHUK!...
Bu arada içeriden gelen bağırış çağırışlarla irkilen koridor nöbetçileri kapıya dayanır!..
EFENDİM İÇERDE MİSİNİZ, İYİ MİSİNİZ?!.BİR TAKIM SESLER DUYDUK DA!.. MÜSAİTSENİZ GİREBİLİR MİYİZ?!.
TOK TOK TOK
ŞİMDİ NE YAPACAAZ PP!!..
YAKLAŞ!.. NAAPICAAMIZI ANLATICAM!
BAK ŞİMDİ...FIS FIS FIŞI FIŞ FİŞKOŞ FIŞI FISI FİŞKOŞ...
BEKARLIĞIMIN SON GÜNÜNDE SON BİR ÇAPKINLIK YAPAYIM, DEDİM! TEKLİFİMİ KABUL ETMEYİP BAĞIRIP ÇAĞIRINCA BEN DE BİR AN TELAŞLANIP ÖLDÜRDÜM KIZI!..
Bir-iki dakika kadar sonra...
EFENDİM İYİ MİSİNİZ?..BU?!. BU CESET?!.
AN...ANLIYORUM PRENSİM!..BİZDEN İSTEDİĞİNİZ BİR-ŞEY V...
ULAN BİZİM PRENSTE DE HİZMETÇİ FETİŞİ Mİ VAR NEDİR?!.STELLA DA HİZMETÇİYDİ, TUTTU PRENSESİ YAPTI! AL, BAK BU HİZMETKAR KIZA DA SULANMIŞ!..
BU DURUMDAN HİÇKİMSEYE BAHSETMEYİN VE BİR AN ÖNCE CESEDİ YOK EDİN!..BENİ DE YALNIZ BIRAKIN, VİCDAN AZABIMLA BAŞBAŞA KALMAK İSTİYORUM!.. HADİ, HADİ, HADİ ÇABUK OLUN BİRAZ YAHU!..AYAK SESİNİZİ DUYAYIM!
AH ULAN AH!..ŞU HAYATTA PRENS OLMAK VARMIŞ AMK!..


ŞEREFSİZ PİÇ!.. DEMEK Kİ "MELEK GİBİ EFENDİ ÇOCUK" HALLERİ HEP NUMARAYMIŞ!..BUNUN DA KIZKARDEŞİNDEN PEK FARKI YOKMUŞ DEMEK!..KIZCAĞIZI ÖLDÜRMÜŞ Bİ DE VİCDAN AYAĞI YAPIYOR KARI KILIKLI PİÇ!..
Nöbetçiler çıktıktan sonra...
HADİ, HADİ, HADİ!.. ÇABUK OL BİRAZ ÇABUK!.. KAN BEYNİME YÜRÜDÜ!.. İİİYYHH!..ÇOK KÖTÜ OLDUM YHAA!..
TAMAM YAVRUM, ON TANE ELİM YOK! HALLEDECEM, DUR!..
RİYH!
ÇUT
BAĞIRMA YAAV, DAHA YENİ SAVDIK NÖBETÇİLERİ!..Bİ DAHA GELSELER YAPACAK NUMARA DA YOK!
?!!
TAMAM BE TAMAM!..
KIÇ-ÜSTÜ DÜŞÜNCE GAYRİ İHTİYARİ BAĞIRDIM İŞTE!..
BİR TIKIRTI DUYARSAK BEN YATAĞIN ALTINA GEÇERİM, SEN DE PERDENİN ARKASINA SAKLANIRSIN!..ŞU KALTAĞIN KANINI DA BİR BEZ BULUP SİLELİM!..NOOLDU, YATMADI MI AKLINA?..
BENCE BURDA DURMAMIZ GÜVENLİ DEĞİL ARTIK AMA SENİN BELLİ Kİ İNADIN İNAT!..İLLA Kİ DOMİNİK VE STELLA'NIN KARŞISINA ANİDEN DİKİLECEKSİN!..TAKTIN BU FANTEZİYE!..
TAKTIM, EVET TAKTIM!..NOOLUCAK?!
Nihayet hava kararır!..Saatler ilerler!.. Gece yatma vakti gelene dek odaya girip çıkan da olmaz!..Taa ki Prens Dominik ve Stella gelene kadar!..
HERŞEYİ TEKRAR TEKRAR KONTROL ETTİN, İÇİN RAHAT OLSUN ARTIK SEVGİLİM!.. YARIN GELMİŞ GEÇMİŞ EN GÜZEL DÜĞÜNÜN GELİNİ OLACAKSIN!..
SÜRECEK...

CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN

...

ANDOLSUN Kİ O UYUŞTURUCULARI SATANI BULURUSAM AHA BÖYLE DİBEKTE DOĞER GEBİ EZECEM GAFASINI.. AHA BEYLE EZİCEM..

VAAAY.. KANUN BENİM.. DİYOSUN HA! YAKIŞIR.. AMA YİNE DE FAZLA COŞMA BENCE. BU İŞLER ŞAKAYA GELMEZ.. ADAMIN G.TUNU ORACIKTA KESİVERİRLER HABERİN OLMAZ.. AYAĞIMIN ALTINDA DA FAZLA DOLAŞMA.. GETİRDİĞİME PİŞMAN ETME BENİ.

ÇIKMA

LASTİK

BONZAİ İÇME İÇİRME

!

UYUŞTURUCU SATMAK ŞERETSİZLİK

VARLIĞIMI FARKETMEYENE YOKLUĞUM QAPAK OLSUN..

Memur abiler ya bonzaiyi bitirin ya da satanları biz ASARIZ!..

HERHAL DURUMDAN İRAHATSIZ OLAN SADE BEN DEĞİLİM CABBAR BEĞEY. BAKINSANIZYA ŞORAYA.

DUVARDAKİ YAZILARI MI DİYOSUN?.. ATARCA CUMHURİYETİ İŞTE OLUM. KİM KİME ATAR YAPARSA!. FAKAT MİLLETİN CANINA TAK DEMİŞ DEMEK Kİ.. BELKİ DE Bİ KISMINI BİZZAT BONZAİ İMALATÇILARI BİLE YAZMIŞ OLABİLİR.. REKLAMIN İYİSİ KOTUSU OLMAZ HESABI.. BELKİ DE RAKİP ÇETEDİR YAZAN.. ZATEN BU ESKİ TÜRK FİLMLERİNDEN MİRAS KALAN EN BÜYÜK GÖYGÖYDÜR HA UYANDIRAYIM...

ADAM OLDURME, GASP, HARAÇ, İÇKİ KAÇAKÇILIĞI, KUMAR, KADIN TİCARETİ HER TÜRLÜ PİS İŞ KOVALAYAN YILLARIN AZILI MAFYASI UYUŞTURUCU SÖZ KONUSU OLUNCA ANİDEN PÜRÜPAK OLUR! NHAYIR, BANA UYUŞTURUCU SATTIRAMAZSINIZ!. EE, DAHA DEMİN HER BÖKÜ YİYODUN, NE ZAMAN MELAİKE OLDUN BAŞIMIZA HA AMMUNA GODUĞUM İTİ!? NE ARA AZİZ MERTEBESİNE YÜKSELDİN HA EFNENİN EMLADI?!.

HEE!.. AĞINADIM.. HEPİSİ ASLINDA DANIŞIKLI DOĞUŞ DİYONUZ HE Mİ?!.

HAYIR YAVRUCUM, AYAKÜSTÜ SİTENDAP YAPIYORUM, SENİ EĞLENDİRİYORUM!. HADİ YÜRÜ, SICAĞIN ALNINDA PİŞTİM ZATEN.. NERDE BU SİTTİMİN OKULU?.

G.O.P İMAM HATİP LİSESİ

Her yer imam her yer hatip

Bİ SARMA ARKASINDAN Bİ DE BONZ ÇAKTIM KAFA NASI OLDU BİLİYO MUSUN!. MUMYA!. PURUZSUZ AKIYORUM.. SÜPERMENİ GETİR SKERİM.. O DERECE.. LAN?!. ŞU GELEN TİPLER NE AYAK?!.

!?!

GENÇLER, ZAMAN KAYBETMEDEN KONUYA GİRİYORUM.. BURALARDA BONZAİYİ NERDEN BULURUZ?. ASLINDA TORBACIDAN ZİYADE İMALATÇISINI ARIYORUM.. TOPTAN ALICAM!. SAKIN Bİ BİLGİMİZ YÖK DEMEYİN. OKUL ÖNÜ DUVAR İTİ BİLMİYÇEK TE BEN Mİ BİLECEM MİNA KOYUM!?

BU GENÇE!

HEE.. NÜFUS MEMURUYUM.. KELLE HESABI NÜFUS SAYIM YAPIYORUM.. UZAKTAN İNSAN SANMIŞTIM AMA YANILMIŞIM.. SİZİ BÜYÜKBAŞ HAYVAN NÜFUSUNA KAYDEDİYORUM BİLGİNİZ OLSUN!.

KİMSİN HACIM SENİ? MEMUR MUSUN?!. BAŞ GİT! SİGİ!.

PÜFF

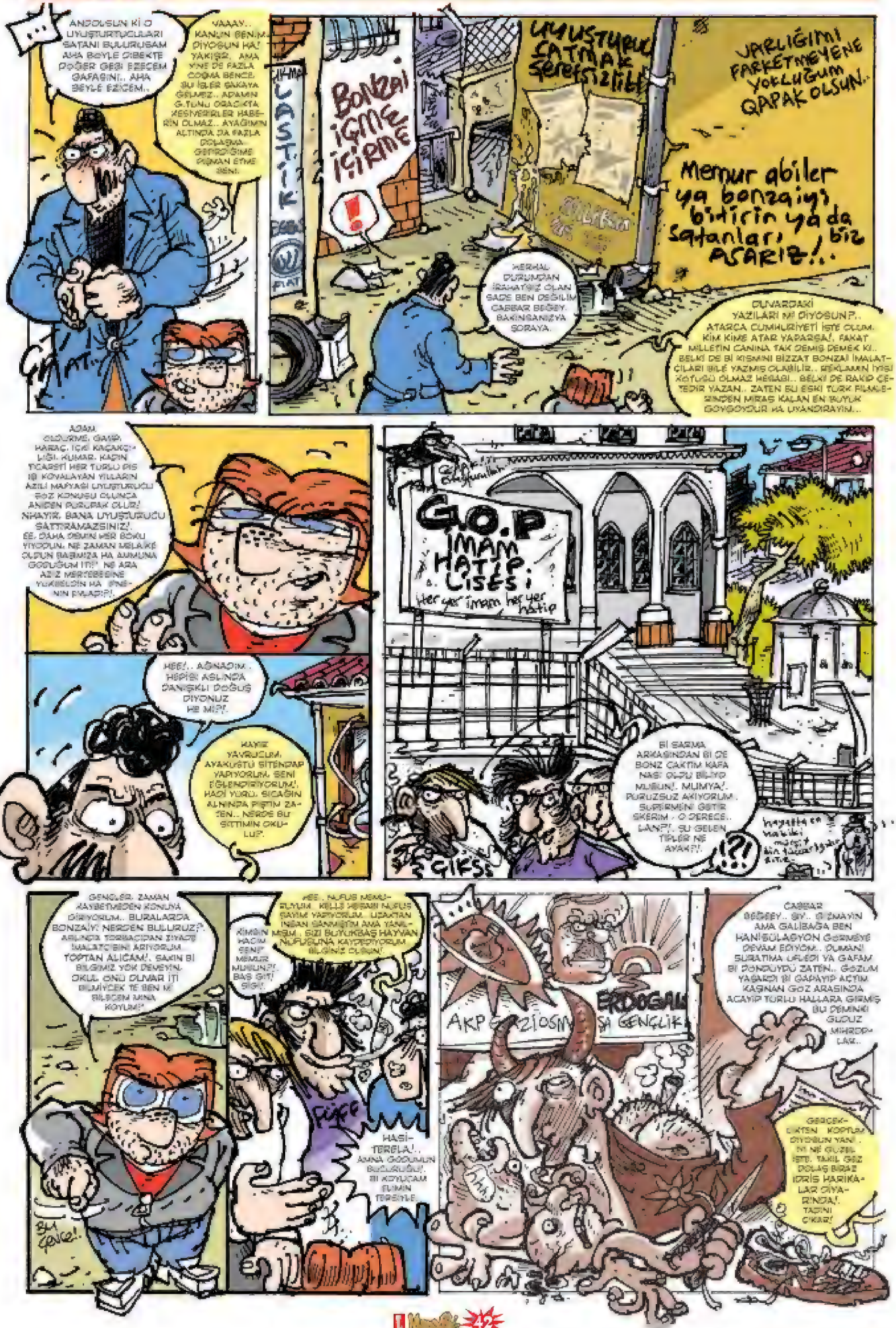
HASİTERELA!.. AMNA GODUMUN BUCURUĞU!. Bİ KOYUCAM ELİMİN TERSİYLE.

AKP GAZİOSMAŞA GENÇLİK

ERDOĞAN

CABBAR BEĞEEY.. SİY.. GİZMAYIN AMA GALİBAĞA BEN HANİSÜLAGYON GÖRMEYE DEVAM EDİYOM.. DUMANI SURATIMA UFLEDİ YA GAFAM Bİ DONDUYDU ZATEN.. GÖZÜM YAŞARDI Bİ GAPAYIP AÇTIM KAŞINAN GÖZ ARASINDA ACAYIP TÜRLÜ HALLARA GİRMİŞ BU DEMİNKİ GÜDÜZ MİHROPLAR..

GERÇEKLİKTEN KOPTUM DİYOSUN YANİ.. İYİ NE GÜZEL İŞTE. TAKİL GEZ DOLAŞ BİRAZ İDRİS HARİKALAR DİYARINDA!. TADINI ÇIKAR!



Birazdan

hisim cafe Hismgibisiyok

BURAYA NİYE GELDİKKİNE CABBAR BEĞEY.. BENİM GARNIM HİÇ AÇ DEĞEL.. UYUŞTURTUCU DİĞARAYI ÇOCUHUN ÇANTASIĞA GOYANI BULMADAN DA BOĞAZIMDAN Bİ LOHMA GEÇMEYECEH.. YOOH, MÜMKÜN DEEL GEÇMEZ..

HA BENİM İDRİSİME! İŞTE SORUMLU EBEBEYİNLİK BU!. AFERİN!. HELAL!

hisim special

hisim bünük seçim

ALAY GEÇMEN CABBAR BEĞEY?!.

GEÇMİYORUM!. BURADA BULUNUŞ SEBEBİMİZE GELİNCE.. OKULA EN YAKIN TAKILMALI MEKAN BURASI.. BAK, İÇERDEKİ TİPLER TAM UYUŞTURUCU SATICISI TİPİNDELER GÖRÜYO MUSUN?!. ARKADAKİ TİPE ŞÖYLE PROFİLDEN BAK.. FREDİNİN KABUSU TERK.. GÖRDÜN MÜ?!.

hisim cafe

hi-hi

AYRICA SEN EKMEK ARASI DÖNER SATAN FAKAT AYNI ZAMANDA EKMEK ARASI ESRAR DA SERVİS EDEN KAFEYİ HİÇ DUYMADIN MI DAHA ÖNCE HABERLERDE FALAN?!. O DA BÖYLE OKUL ÖNÜ BİYERDEYDİ.. DOLAYISIYLA MEKAN DA UYGUN.. ARADIĞIMIZI BURADA BULUCAZ BENCE.. BİRAZDAN GELİP SİPARİŞİMİZİ SORACAKLAR.. SEN HİÇ SESİNİ ÇIKARMA, HERŞEYİ BANA BIRAK!. . BAK, NİTEKİM HEMEN KILI ALDI, İŞTE GELİYO ELEMAN..

..SEN HİÇ KARIŞMA.. İZLE SADECE!.

SİZİN NE VARDI BİLADER?.

ŞEFİN TAVSİYESİ NE?!.

HE HE..

SPESİYALİTENİZ NE VAR?!. ÖZEL BİŞEYLER YANI.. EKMEK ARASI OLUR. EKMEKTEN AYRI OLUR.. TEK DAL OLUR, KURU OLUR, SULU OLUR.. HER TÜRLÜ GİDERİ VAR.. KAFANA GÖRE..

!?

E HADİ.. SAŞIRT BİZİ DOSTUM.. EHEHÜ.

hisim cafe

KARDEŞ BONZAİ VAR MI?!. BONZAİ BAKIYORUZ BİZ.. EKİM DİİL, DİKİM AMAÇLI!. EHU..

SİGİGİDİN LA BONZAİ FALAN SATMIYORUZ BİZ!. YÜRÜGİDİN BURDAN!. MEMUR MUSUNUZ EKİP MİSİNİZ NESİNİZ LAN?.

hisim cafe

PAT PAT

hisim cafe

ihiss.. ihsss..

TAMAM KARDEŞ, BELLİ Kİ Bİ YANLIŞ ANLAŞILMA OLDU..

GERGİNLİĞE GEREK YOK.. SAKİN!.

TAMAM KABUL EDİYORUM, BAZEN ONYARGILI OLABİLİYORUM.. NAPIYIM MİNA KOYUM BU DA BENİM KARAKTERİM!. TEZCANLI Bİ İNSANIM. NETİCEYE ÇABUK ULAŞMAK İSTİYORUM . EHE HU

GERÇİ HALEN ISRARLA BU İLESRİN PİÇİ OLDUĞUNUZU İDDİA EDEBİLİRİM AMA DELİLSİZ SUÇLAMA OLMAZ TABİ.. AYRICA SOPAYLA ÜZERİME YÜRÜNMESİNDEN DE HİÇ HAZETMEM!. EH, MADEM ISRARCISINIZ GELİN BAKALIM BENDEN GÜNAH GİTTİ!.
ÇAAT ÇAT ÇAAT AAAAAAAAAAAAAAAA...
UHHHHH
idris
idris
idris
idris
oyunu kime verecem idris
nereye kaçıyosun yavrucum..
bana ver
CABBAR BEĞEY ARTIK'IN AĞLINDA GENDİMİ GAYETİNEN EYİ HİSSEDİYOM AMA GONTRA-ATAKLAR ŞEHLİNDE GAFAMDA HANNELAGYONLAR DEVAM EDİYO..
DAZZZZ
HADİ YA?. NE GİBİ MESELA?!.
YAV Bİ EGAYİP İŞTE. MESELA ŞU PEMBECİK BİZ ADAMLARI DÖĞERİKEN HUSULE GİLEN TÜRLÜ ÇEŞİTLİ GABUSLAR GİBİ İŞTE.
EE? NAPALIM YANİ?. SEN KABUS GÖRME DİYE ADAM MI DÖVMEYELİM?! NEDİR REÇETEN?.
BOM UZA DUR
.YAV ALAY GEÇMEN YİTER.. AF BUYRUN. BURDA NE DİKELİYOZ Bİ SAATTİR?!.
BAK DUVARIN ŞU ÖRÜZ UCUNA TÜNEMİŞ ŞAHIS VAR YA HAH, İŞTE O KEŞİN TORBACI!. Bİ AÇIĞINI KOLLUYORUM ÜZERİNE ÇULLANMAK İÇİN. FAKAT BU SEFER TAM İŞ ÜZERİNDE ENSELEMEK İÇİN BİRAZ AĞIRDAN ALIYORUM Kİ DEMİNKİ GİBİ Bİ HATA OLMASIN LAN?!.
DAZZZZ
POQORB
hısım cafe
ZÜBEYİR ABİ ÖZEMİŞ YAPSIN DİYO.
GÖRDÜN MÜ BAK YANILMAMIŞIM!. DAĞITIM AĞI YİNE BİZİM HISIM KAFE MARİFETİYLE İŞLİYO.. VAY ÇAKALLAR. MOTORLA TORBACILARIN AYAĞINA SERVİS!. EDRİS EFENDİ BEKLE BURDA İKİ DAKKA.. HADİ İYİSİN BİRAZDAN SÜRREAL DÜNYAYA YOLCULUĞA ÇIKIYOSUN GENE!.
TAMAM, YAPARIM. İNDİR SEN. ÇOK İNDİR!.
hısım cafe
?!
ZİP
HEHEE. BİL BAKALIM BEN KİMİM?. İPUCU, SİNİRLİ ABİ!.
BRom
PATAPATAPAT
hısım cafe
KIT KIT! KIT!
ABİ VURMA ARTIK YAA.. BEN TORBACI FALAN DİYİLİM NE TORBACISI YAA..
KURRŞ
...UMMM.. TOMOM TORBOCOYOM.. TOMOMMM..

İŞTE İMALATHANE BURASI.. YALNIZ TAM MERDİVEN ALTIMIŞ HA.. TAM PİSLİK YUVASI!.

OHA!. SULFÜRİK ASİT BİDONU BİLE VAR!. NE KOYUYOSUNUZ LAN BU MERETİN İÇİNE?!.

SEN GELME İDRİS EFENDİ. BEN HEMEN İŞİMİ BİTİRİP BEŞ DAKİKADA ÇIKICAM.. BEŞ DAKİKA İÇİNDE DÖNMEZSEM POLİSİ ARA.. EHE HE.. ŞAKA LAN NE POLİSİ. BİL Kİ KEYFİ OLARAK DAVAK FASLINI UZATMIŞIMDIR.. İKİ BEŞ DAKİKA DAHA BEKLERSİN.

AMA SORUMLU BİR EBE..

...

.EBEYİN HAMİ!. GEL MADEM!.

VAY BE.. KÖSTEBEK GİBİ YERİN YEDİ KAT DİBİNE İNMİŞ SEREFSİZLER!. TORBACININ DEDİĞİNE GÖRE ESKİ BİR SİNEMAYMIŞ BURASI.. BİZ YANGIN ÇIKIŞINDAN GİRDİK.. YEDİ FİLM BİRDEN DEVAMLI MATİNE OYNATANLARDAN.. SEN BİLMEZSİN KOLSUZ KAHRAMAN WANGYU LARI ÇÜNEY TARKINLARI FALAN HEP BURALARDA İZLEDİK BİZ ZAMANINDA..

SİZ MERAK ETMEN, ARZIN MERKEZİNE DE İNSELER YAKALARINA YAPIŞACAZ EVELLAHH..

VAAY.. BEN MİSYONUMA KİTLENDİM BAŞKA MUHABBETE KAPALIYIM DİYOSUN.. AFERİN TAM KONSANTRASYON İYİDİR.. HADİ YÜRÜ.. EHE HE.

İYİ AKŞAMLAR SEVGİLİ SEYİRCİLER..

ANŞIZIN GİR!! ZUP!

HALK SAĞLIĞINI HİÇE SAYAN, SİNEMADAN BOZMA MERDİVEN ALTI BİR BONZAİ İMALATHANESİNDEYİZ.. İŞTE GENÇLERİMİZİN BİRBİRİNDEN GÖRÜP ÖZENEREK HEVES ETTİKLERİ VE MAALESEF GÜNDEN GÜNE ARTAN MİKTARLARDA PERVASIZCA TÜKETTİKLERİ SON ZAMANLARIN POPÜLER KAFA BULMA ARAÇI; FAKAT ASLINDA SON DERECE BOKTAN VE BERBAT BİR UYUŞTURUCU. ADETA BİR ÖLÜM TUZAĞI OLAN BONZAİNİN İÇİNE KATILANLAR.. İŞTE BAK!!.. GÖRÜYORSUNUZ, SABUN TOZUNDAN STRAFORA, PİRE TOZUNDAN SULFİRİK ASİDE..

..DAVUL TOZUNDAN MİNARE GÖLGESİNE AKLA HAYALE GELEBİLECEK ENVAİ ÇEŞİT KİMYASAL, ENVAİ ÇEŞİT BOK PÜSÜR!.. İLAÇ İÇİN İKİ TANE FAYDALI BÜNYEYE YARAR BİR MADDE VAR MI ARALARINDA, YOK!. ÇOK AFEDERSİNİZ GENÇLERİMİZE ZEHİR ZIKKIM İÇİN DİYECEM AMA ZATEN İÇTİKLERİ İÇİN NE DİYECEĞİMİ İNANIN BEN DE BİLMİYORUM SAYIN SEYİRCİ!.

ÇEK HAYATIM, YAKIN ÇEKİM AL MATERYALLERİ.. HERKES GÖRSÜN BU PİSLİKLERİ, BİLİNÇLENSİN MİLLET. KAMU HİZMETİ YAPIYORUZ BURDA..

PEKİ YALNIZCA KİMYASAL MI?. NERDE SAYIN SEYİRCİLER, NERDEE.. HER TARAF BİR PARMAK TOZ!. PUUU.. BAKIN TEZGAH ÜSTÜNÜN HALİ!.

FIRSS..

MAALESEF HİJYEN KURALLARINA RİAYET SIFIR!. ARKADAŞIM ELİNİ ALABİLİR MİYİMP. EVET, MUHTEMELEN OTUZBİRDEN NASIR TUTMUŞ HOYRAT BİR EL.. PEKİ YIKANMIŞ MI?! HİÇ SANMIYORUM.. ÇEK İDRİS EFENDİ, BURNUNU KARIŞTIRIYO ONU DA ÇEK.. TUVALETTEN ÇIKTI ELLERİNİ YIKAMADI, OBUR ARKADAŞI DA ALALIM KADRAJA!. ÇEK BUNLARIN HEPSİNİ İYİCE ÇEK!.

ÇEKİYOM CABBAR BEĞEY..

FITI FIR..

AH BE SAYIN SEYİRCİLER.. VAR YA KUSUCAM BİRAZDAN HA!.. OHA!. OH-HAAA!. EŞŞEK KADAR BİR HAMAM BÖCEĞİ!. ARTIK TİKSİNMEKTEN, YİVRENMEKTEN İŞİM YAPAMAZ HALE GELDİM.. AHA MİKROFONU FALAN DA ATTIM HİÇ KUSURA BAKMAYIN!. BİŞEYLERE DEYMEKTEN TİKSİNİYORUM ÇÜNKÜ!. ARTIK BEN PES DİYORUM BU KADARINA!. PURSS PUURSFFSSS..

REC 00:02:38

SKERİM BÖYLE İMALATHANENİN AŞKINI IZDIRABINI!. BURDAN ÇIKAN MAMULÜ KÖPEĞİME YEDİRMEM LAN!. SÜRESİZ MÜHÜRLÜYORUM BURAYI!. ÇABUK MUM GETİRİN BANA!.

DELİ LA HERHAL.. HARAKETLERİ DELİMSİ..

EVET, ACİL BOŞALTIYORUZ MEKANI!. BOŞALT BOŞALT BOŞALT!. ÇIKIŞLAR ARKA KAPIDAN!.

NOLUYO LAN BURADA?!. KİMSİN LAN SEN BENİM MEKANIMI BASACAK?!.

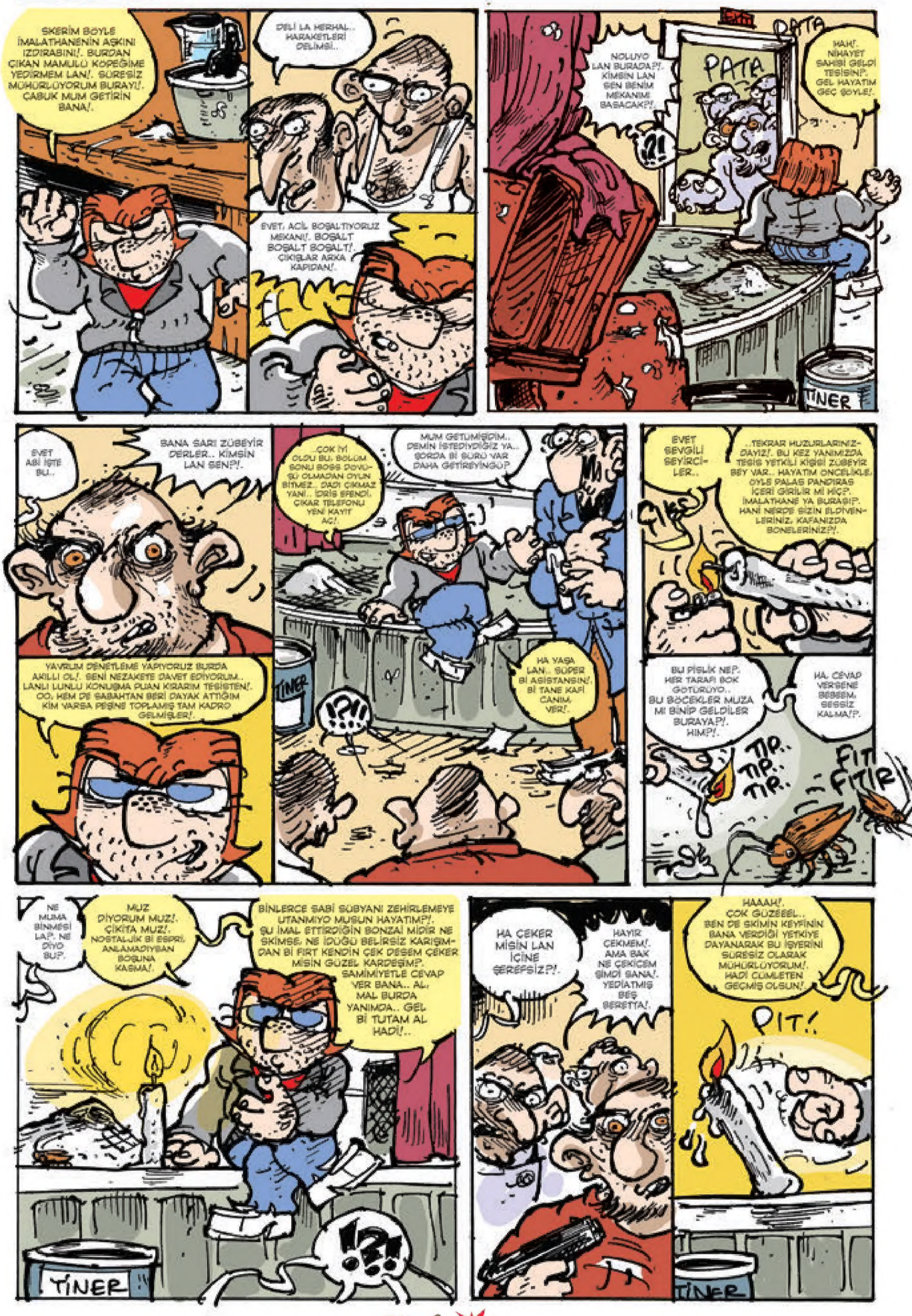
PATA

HAH!. NİHAYET SAHİBİ GELDİ TESİSİN?. GEL HAYATIM GEÇ ŞÖYLE!.

TİNER

EVET ABİ İŞTE BU..

BANA SARI ZÜBEYİR DERLER.. KİMSİN LAN SEN?!.



YAVRUM DENETLEME YAPIYORUZ BURDA AKILLI OL!. SENİ NEZAKETE DAVET EDİYORUM.. LANLI LUNLU KONUŞMA PUAN KIRARIM TESİSTEN!. OO, HEM DE SABAHTAN BERİ DAYAK ATTIĞIM KİM VARSA PEŞİNE TOPLAMIŞ TAM KADRO GELMİŞLER!.

..ÇOK İYİ OLDU BU, BÖLÜM SONU BOSS DÖVÜŞÜ OLMADAN OYUN BİTMEZ.. DADI ÇIKMAZ YANI.. İDRİS EFENDİ, ÇIKAR TELEFONU YENİ KAYIT AÇ!.

MUM GETÜMİŞİDİM.. DEMİN İSTEDİYDİĞİZ YA.. ŞORDA Bİ SÜRÜ VAR DAHA GETİREYİNGÜ?

HA YAŞA LAN.. SÜPER Bİ ASİSTANSIN!. Bİ TANE KAFİ CANIM, VER!.

TİNER

EVET SEVGİLİ SEYİRCİLER..

..TEKRAR HUZURLARINIZDAYIZ!. BU KEZ YANIMIZDA TESİS YETKİLİ KİŞİSİ ZÜBEYİR BEY VAR.. HAYATIM ÖNCELİKLE, ÖYLE PALAS PANDIRAS İÇERİ GİRİLİR Mİ HİÇ?. İMALATHANE YA BURASI?. HANİ NERDE SİZİN ELDİVENLERİNİZ, KAFANIZDA BONELERİNİZ?!.

BU PİSLİK NE?. HER TARAFI BOK GÖTÜRÜYO.. BU BÖCEKLER MUZA MI BİNİP GELDİLER BURAYA?!. HIM?!.

HA, CEVAP VERSENE BEBEEM, SESSİZ KALMA!?.

TIP.. TIP.. TIP..

FIT FITIR

NE MUMA BİNMESİ LA?. NE DİYO BU?.

MUZ DİYORUM MUZ!. ÇİKİTA MUZ!. NOSTALJİK Bİ ESPRİ, ANLAMADIYSAN BOŞUNA KASMA!.

BİNLERCE SABİ SÜBYANI ZEHİRLEMEYE UTANMIYO MUSUN HAYATIM?!. ŞU İMAL ETTİRDİĞİN BONZAİ MİDİR NE SKİMSE, NE İDÜĞÜ BELİRSİZ KARIŞIMDAN Bİ FIRT KENDİN ÇEK DESEM ÇEKER MİSİN GÜZEL KARDEŞİM?. SAMİMİYETLE CEVAP VER BANA.. AL, MAL BURDA YANIMDA.. GEL Bİ TUTAM AL HADİ!..

TİNER

HA ÇEKER MİSİN LAN İÇİNE ŞEREFSİZ?!.

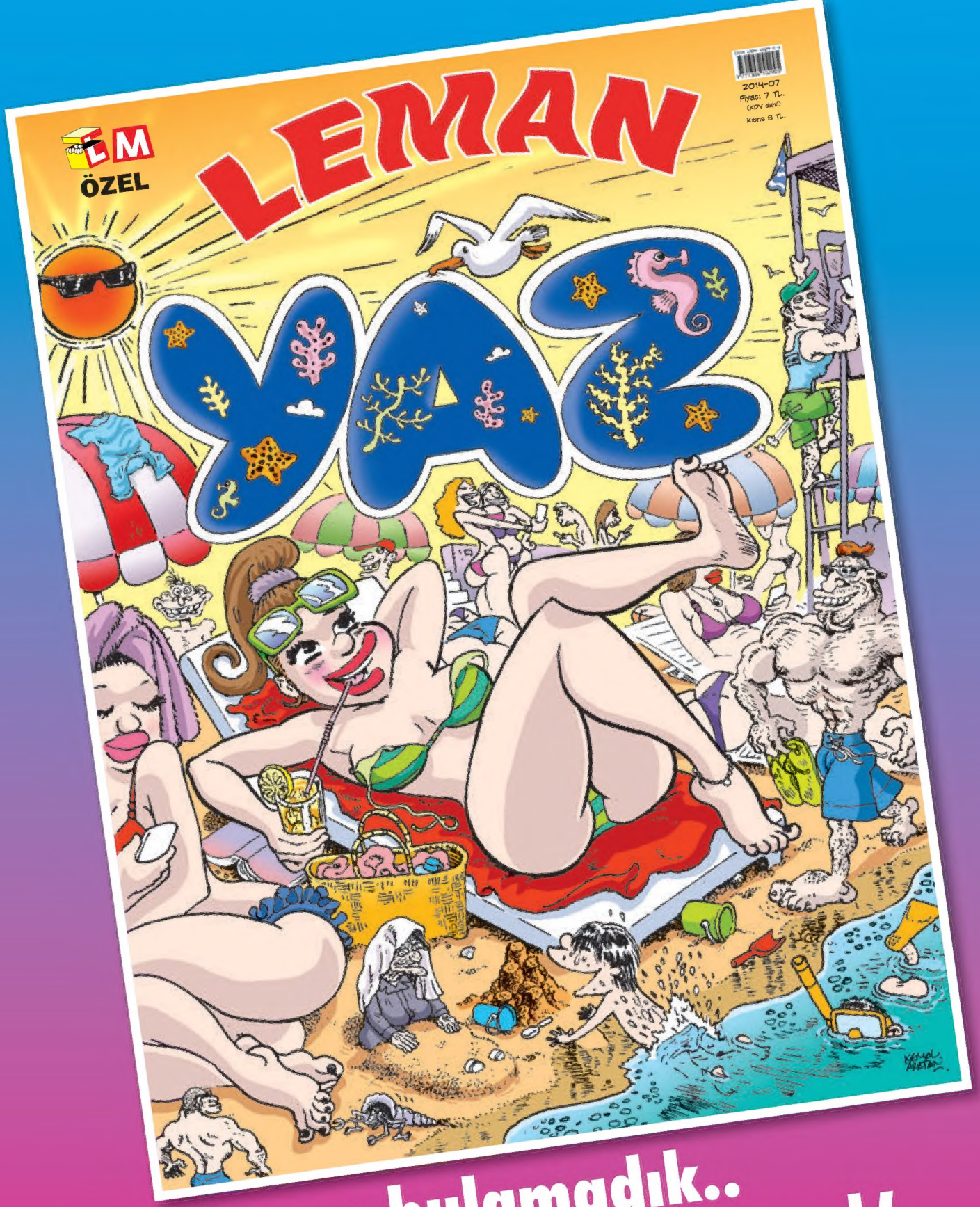
HAYIR ÇEKMEM!. AMA BAK NE ÇEKİCEM ŞİMDİ SANA!. YEDİATMIŞ BEŞ BERETTA!.

HAAAH!. ÇOK GÜZEEEL.. BEN DE SKİMİN KEYFİNİN BANA VERDİĞİ YETKİYE DAYANARAK BU İŞYERİNİ SÜRESİZ OLARAK MÜHÜRLÜYORUM!. HADİ CÜMLETEN GEÇMİŞ OLSUN!.

PIT!.

TİNER

HAARRR
kesiffsss..
KPSISSS
PUFF..
HASİTTİR YANGIN ÇIKTI.. YANGIIN.. KAÇIN LA YANGIN VAAAR!..
ÇEKMEZSİN HAA!. BAK NASIL YUTTURU-YORUM ŞİMDİ SANA BU TEZGAHTAKİ MALIN HEPSİNİ!. SEN DE GÜZELCE ÇEK İDRİS EFENDİ. SONRA KAMU SPOTLU YAPICAZ BU GÖRÜNTÜLERDEN!.
ŞAHEŞ
KATRAK
BAHIGH
öeghh
Beybiiiği ayu bi veytiiing.. dupdurudu veyting rayt en deey..
HOKA HEEY!.. KAÇMAYIN LAN ŞEREFSİZ BÖCEK SÜRÜSÜ!. KAÇMAYIN SİTTİM BELANIZI ZEHİR TACİRİ PUŞTLAR!. YÜRÜ İDRİS EFENDİ!. YÜRÜ!. DEEH!. DEH..
YAYLA-NIYOM İŞTE CABBAR BEĞEY.. KAÇMAYIN LA!.
KAÇIN LA KAÇIN!
ŞAK ŞAK
FIT FIT FIT..
ÇITIR..
GIYYK GIYYK
GIYYK
HIAAggh
KAÇ KAÇ KAÇ
GIYYYKK
GIYYK.. GIYYKK.. GIYYYK..
.innhh.. ığh...
HAH. NİHAYET UYANDIN MI?. BAK BAKİYİM BURAYA.. BU KAÇ?!.
EĞHH.. II..IGI!.
TİLKİNİN SKI!. AFERİN BİLDİN.. TAMAM İYİSİN. BOMBA GİBİSİN!. KALK!. KAK LA!. ATLA AŞŞA!
ÇATIR ÇATIR ÇAMIŞ
OEEÖĞ.. GAFAM DÖNME DO-LAP MİSALİ DÖNÜYO CABBAR BEĞEEY.. GÖZÜĞÜZÜ SİVEYİN SALLAMADAN, ACIH USTURUPLU GÖTÜRÜN!.
HASİTİR LA!. BABANIN UŞAĞI VARDI SENİN!. ZATEN YERİN YEDİ KAT ALTINDAN YUKARI ÇIKARANA KADAR İFLAHIM SİTİLMİŞ!. KALAŞLARI MERDİVEN-LERE DİZE DİZE BEL KASI YAPTIM!.. ATLA YOKSA BONZAİ ÇARPMIŞTAN BETER EDERİM SENİ!.
İN LAN AŞAĞI!. İN!. AT ARABASI SENİ!.
AHHIAĞH..
BOCA!
GÜP!
Bu ne garip icraatın sonu. Bonzai içme, içirme!..



Slogan bulamadık..
Fakat Dergi mükemmel!
BAYİİLERİ TERLETİN!

LManiyak
"Aylık Yerel Süreli Yayındır."
Ağustos 2014
Sayı: 224

İmtiyaz Sahibi: Tuncay Akgün - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışleri Müdürü: Serkan Kölük Sayfa Tasarımı: Murat Yüceşan - Renklendirme: Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş